

# 9 Día de la Independencia de julio

*Búsquenme donde se esconde el sol  
Donde exista una canción  
Búsquenme a orillas del mar  
Besando la espuma y la sal  
León Gieco, El país de la libertad*

## ¿Qué derechos nos permite abordar?

- › A la soberanía.
- › A la autodeterminación de los pueblos.
- › A la libertad.

## El curso de la revolución: hacia el día de la Independencia

Las y los invitamos a conmemorar un nuevo aniversario de la Independencia desde un particular enfoque propuesto por el historiador Norberto Galasso quien nos invita a pensar la relación entre los hechos de la Revolución Patria de 1810 y la Declaración de la Independencia de 1816, y sobre ello se pregunta: “entre el 25 de mayo de 1810 y el 9 de julio de 1816, la patria, ¿nació dos veces?”<sup>1</sup>

El historiador cuenta que la naturaleza de la Revolución de Mayo fue democrática y popular, pero no independentista. Nos explica que lo celebrado cada 25 de mayo es el resultado de los movimientos de pequeñas burguesías revolucionarias que logran reemplazar a un virrey absolutista, designado por el rey de España, por una junta popular, elegida por el pueblo movilizado en Buenos Aires.

<sup>1</sup> Galasso, N. (s/f) 9 DE JULIO: DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA. Publicación de la Secretaría de Cultura y Educación SUTEBA. Disponible en: <https://www.suteba.org.ar/9-de-julio-declaracion-de-la-independencia-12339.html> (Página visitada: junio 2025)

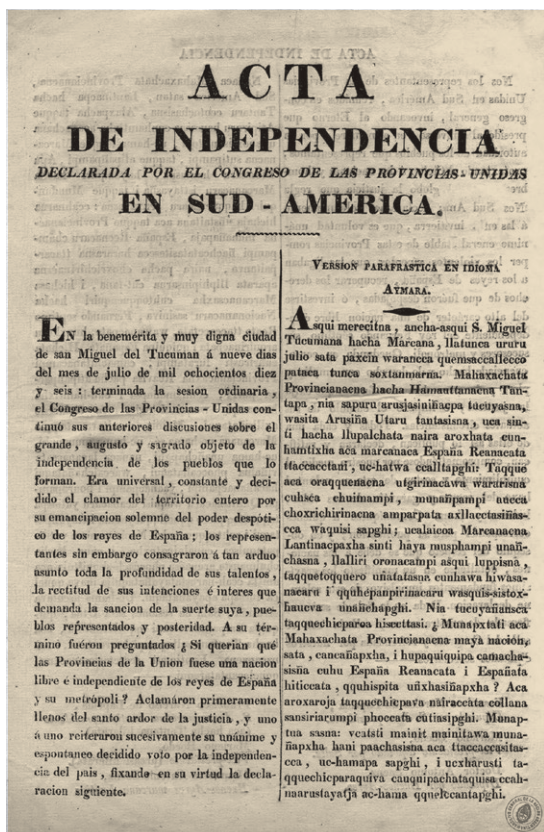


RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA

Hasta 1813, las y los revolucionarios pensaban que podían seguir perteneciendo a España junto con el resto de Hispanoamérica si España se democratizaba. Pero en 1813 España vuelve al absolutismo y a partir de allí se hace necesaria una declaración de independencia. Entonces, la patria independiente, comienza a nacer en 1814 ante el reclamo del Congreso de Tucumán y se materializa el 9 de julio de 1816, con el antecedente de la Revolución del 25 de mayo de 1810.

Otro dato es que en el Congreso de Tucumán no estuvieron representadas todas las provincias que actualmente integran la República Argentina, en consecuencia, no se declara “la independencia argentina”, ni tampoco la de las Provincias Unidas del Río de la Plata, sino la independencia de “las Provincias Unidas de Sud América”, según lo consigna el acta del Congreso correspondiente al 9 de julio de 1816.

Compartimos, para este nuevo aniversario, algunas ideas y herramientas para abordar el curso de la revolución independentista con estudiantes. Una mirada que permita reflexionar, debatir e interrogarnos, así como construir puentes y diálogos con los hechos del presente.



Acta de Independencia de las Provincias Unidas en Sud América, en español y en quechua.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acta\\_Independencia\\_argentina\\_quechua.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acta_Independencia_argentina_quechua.jpg)



# Recursos y orientaciones

*Acercamos algunos recursos y lecturas a propósito de nuestras inquietudes como docentes, para acompañar la elaboración de propuestas áulicas.*

## › EDUCACIÓN INICIAL

### Cantar y bailar para aprender nuestra historia

Para elaborar propuestas para la primera infancia en el día de la Independencia en vínculo con la Revolución de Mayo, proponemos dos canciones producidas por el canal Pakapaka.

[!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1\_img.jpg\) Rap de la Independencia - Pakapaka](#)

[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0\_img.jpg\) Independencia - La Delio Valdez](#)

### La independencia no es puro cuento

Compartimos una hermosa historia audiovisual creada por la Casa Histórica de Tucumán. *Lola y Choko* es un ciclo de piezas audiovisuales animadas interactivas para las infancias. En esta oportunidad, sugerimos la historia de la Independencia contada desde la mirada de una niña acompañada por su perro. ¿Lo vemos?

[!\[\]\(4fe57c3593bf1b21d272ae7ac8dfaf77\_img.jpg\) Lola y Choko, una aventura por la Independencia - Ministerio de Cultura de la Nación \(2021\)](#)

### Enseñas el 9 de julio

En el marco del ciclo *Enseñas* realizado con Lengua de Señas Argentina y emitido el canal Pakapaka podemos abordar con las y los niños el significado del 9 de julio y la Declaración de la Independencia en nuestro país.

[!\[\]\(7d1d6890825e83a6a4a51febe2dcc7f3\_img.jpg\) Enseñas 9 de Julio - Día de la Independencia de Argentina - Canal Encuentro y Asociación de Artes y Señas \(ADAS\)](#)

## › EDUCACIÓN PRIMARIA

### La educación es hoy el nombre de la Independencia

En la Biblioteca Nacional del Maestro se encuentra disponible una selección de propuestas de trabajo y recursos para abordar el suceso histórico en Educación Primaria. Las y los invitamos a explorar las distintas opciones que se ofrecen: tres ejes para pensar la Independencia; propuestas didácticas con actividades para cada grado, afiches, cuadernillos y mucho más.

[!\[\]\(28f72b996fc97883dfd9d4e8b1b16b4e\_img.jpg\) Tres ejes para pensar la Independencia, Biblioteca Nacional de Maestros](#)

### Poemas danzantes para analizar

Compartimos actividades para abordar las nociones de: independencia, libertad, patria, entre otras. En este material se presentan los hechos a partir de una composición poética de la época: los cielitos de Bartolomé Hidalgo. Les acercamos los dos recursos complementarios para el aula.

[!\[\]\(c15650232aa6660c9deb34f3b82dcb72\_img.jpg\) El cielito de la Independencia - Portal Educ.ar](#)

[!\[\]\(1ed10657a19f9137278430c48fd18626\_img.jpg\) Cielitos - Bartolomé Hidalgo](#)

### Abordar un proceso

En el marco de comprender la independencia como un proceso, les invitamos a abordar la declaración como parte de un conjunto de acontecimientos articulados que iniciaron en 1810. En este material elaborado por el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba encontrarán una secuencia para la Educación primaria con materiales, actividades y consignas en 4 paradas que abordan desde 1810 hasta la ruptura con España.

[!\[\]\(06b7456efb47d301bca6298603e7f4fc\_img.jpg\) Efemérides: 9 de Julio. De la revolución a la independencia](#)

### » EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### Apostar a una actitud curiosa y reflexiva

Para favorecer la construcción de redes explicativas, compartimos dos recursos del sitio Educ.ar que colaboran en la comprensión del proceso independentista desde una perspectiva de multicausalidad y desde la relación entre cambios y continuidades.

[!\[\]\(23d9fc146e83b5c3013cfa32c784f8d5\_img.jpg\) \*¿Qué significa la independencia? - Alejandra Pasino\*](#)

[!\[\]\(c694a3ff3b077d76910920a6a1593ab4\_img.jpg\) \*Independencias latinoamericanas - Portal Educ.ar\*](#)

#### Hagamos nuestro propio recurso

Luego de algunas conceptualizaciones, ideas, sentidos y enfoques podemos proponer a las y los estudiantes elaborar un material donde articulen las voces de diferentes actores sobre los acontecimientos vinculados al 9 de julio. Este recurso permite abordar los contenidos interdisciplinariamente y nos invita a producir con materiales digitales y un remix de entrevistas.

[!\[\]\(aa53ad6fea213b8b2226d3077e30533a\_img.jpg\) \*Editá tu propia síntesis de las entrevistas - Portal Educ.ar\*](#)

#### Canciones para la libertad

Compartimos un puñado de canciones para abordar la noción de libertad desde una perspectiva de los derechos humanos.

[!\[\]\(fe3aebe81acea8d45108cd2768939da7\_img.jpg\) \*El país de la libertad - León Gieco\*](#)

[!\[\]\(626ce8ac21792b9405bfddfea8e0c96a\_img.jpg\) \*Latinoamérica - Calle 13\*](#)

[!\[\]\(a8f9309f944226d1420f5fed22e2b6e6\_img.jpg\) \*¿Cómo que no? - Gustavo Pena\*](#)

Proponemos también revisar el recurso Entre la música y la patria de la cartilla del 25 de mayo.

[!\[\]\(899d8b7697d64725bf017d3296cfcf1b\_img.jpg\) \*Entre la música y la patria de la cartilla del 25 de mayo\*](#)

### » EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

#### Mujeres que hicieron historia

Compartimos una guía para conocer a las mujeres destacadas en nuestra historia y revalorizar su papel en tanto fueron invisibilizadas por el relato histórico oficial y patriarcal.

[!\[\]\(40770d9ed6ed4f1222ebf89a1396e8b2\_img.jpg\) \*Mujeres que construyeron la patria - Ministerio de Cultura de la Nación \(2018\)\*](#)

#### Mujeres de la Independencia

A través de una nota periodística, María Alicia Alvaro recupera las voces de historiadoras que reivindican el lugar de las mujeres en el proceso independentista. Recupera el período de una década que se abre con las invasiones inglesas de 1806 y concluye con la Independencia.

[!\[\]\(1f99bf65f43889da445ecc1fe8d9504f\_img.jpg\) \*Mujeres de la Independencia: con los hombres, juntos a la par - Télam digital \(2018\)\*](#)

#### Audiovisual: La historia de un país

Recomendamos el especial de la serie *Historia de un país* de Canal Encuentro en el que podrán abordar el 9 de julio como parte de una trama más compleja de acontecimientos que dieron lugar a la Declaración de la Independencia en nuestro país. En este documental el historiador e investigador del CONICET Gabriel Di Meglio trabaja los procesos que dieron origen a la firma del acta de la Independencia. ¿Hay relación entre la Revolución de Mayo de 1810 y la Independencia? ¿Hubo posiciones encontradas o armónicos consensos? A partir de un juego de mesa, un grupo de adolescentes formulan éstas y otras preguntas que Di Meglio se dedica a responder. ¿Se animan a ser parte, junto a Gabriel, del juego de la Independencia?

[!\[\]\(89a5017cdd03c2e4afc4be6aed118419\_img.jpg\) \*Especial 9 de julio - Canal Encuentro\*](#)

### Audiovisual: visibilizar(nos)

Compartimos este cortometraje realizado y dirigido por Gaby Messina y Ana Paula Penchaszadeh que busca mostrar, a través de distintas escenas cotidianas, aspectos de nuestra historia que han sido invisibilizados. Tal como lo expresa la realizadora en su página web: “La idea fundamental es ofrecer a las y los espectadores una oportunidad para revisar la forma en que se ha construido el pasado, se naturaliza la exclusión en el presente e imponen valoraciones y expectativas en base al prejuicio y la desvalorización del otro por su color de piel”.

[!\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a\_img.jpg\) Íntegro, integro, integró - Gaby Messina y y Ana Paula Penchaszadeh](#)

## › PARA TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

### Un cuadernillo para la Independencia

Compartimos un material elaborado por la Secretaría de Educación y Cultura de Suteba (2018), que nos permite hacer un recorrido por algunas ideas sustantivas y relevantes sobre la Declaración de la Independencia, haciendo foco en los proyectos políticos en pugna que fueron parte del proceso histórico. Una mirada que aporta complejidad y análisis con referencias por la reflexión docente.

[!\[\]\(0b5e7e25e8775f7e7e80906ada4f0021\_img.jpg\) Independencia. Proyectos políticos en pugna - Delia Lerner](#)

### Recursos digitales del portal Educ.ar

Imágenes, videos, textos, documentos y fuentes históricas... ¡Hasta una trivía para jugar! En este material del sitio Educ.ar del entonces Ministerio de Educación de la Nación, encontramos variados materiales para generar propuestas didácticas con estudiantes de todos los niveles educativos.

[!\[\]\(47734e4656765d20df4fdbd5b7aff048\_img.jpg\) 9 de Julio: Día de la Declaración de la Independencia - Portal Educ.ar](#)

### Julio para recordar

El Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba pone a disposición de las y los docentes un material que reúne un conjunto de textos y recursos para todos los niveles educativos con actividades o sugerencias para el abordaje de las efemérides en la escuela.

[!\[\]\(799877f5c2f906134441300079881630\_img.jpg\) Fechas para recordar - Ministerio de Educación Córdoba](#)



Serie Nuestros hechos, nuestros derechos

Dirección editorial: Gonzalo Gutierrez (Director del ICIEC, Secretaría de Educación de UEPC)

Coordinación pedagógica: Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico

#### 9 de julio | Día de la Independencia

Publicada en julio 2025 y actualizada en junio 2026

Edición: Julia Villafañe

Producción editorial: Carolina Cardone y Ana Medero

Ilustración: Verdecina Collages

Diseño y diagramación: Zetas - Eugenia Zazú

Nuestros hechos, nuestros derechos es una serie de publicaciones del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba, de la Secretaría de Educación de UEPC. San Jerónimo 558, Córdoba (5000). Tel.: 351 420 8904. Contacto: [conectate@uepc.org.ar](mailto:conectate@uepc.org.ar)