

## **Movimientos Sociales (des)de las mujeres: una propuesta de enseñanza en clave comparada**

Autor/as<sup>1</sup>: Druetta, Matías; Ehdad, Violeta y Sayago, Rocío

### **Introducción**

Atendiendo a las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales en torno a la formación de una ciudadanía crítica, participativa y transformadora, se aborda la acción política de las mujeres y sus reivindicaciones en Argentina y América Latina en el marco de los nuevos movimientos sociales (en adelante NMS).

La perspectiva (*des*)de las mujeres pretende no sólo visibilizar su participación política sino también recuperar sus voces como elemento indispensable en la interpretación de los procesos históricos. En este sentido y, teniendo en cuenta la Ley Nacional de Educación Sexual Integral<sup>2</sup>, es que se considera indispensable el abordaje de los procesos socio-históricos desde una perspectiva de género de manera transversal e integrada a los contenidos y aprendizajes propuestos para la enseñanza de las ciencias sociales.

El trabajo a partir de esta perspectiva posibilita a las/os estudiantes desnaturalizar y cuestionar las concepciones y estereotipos de género en los cuales se arraiga la vulneración de derechos, discriminación y violencia hacia las mujeres y diversidades sexuales, agentes sociales históricamente invisibilizados. A su vez, teniendo en

---

<sup>1</sup> Los/as autores/as son profesores/as en Historia, docentes en el nivel secundario y/o superior en la Prov. de Córdoba, y miembros de la cátedra Seminario-Taller de Práctica Docente y Residencia (área Historia), FFyH, UNC.

<sup>2</sup> Ley de Educación Sexual Integral 26.150  
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/121222/norma.htm>

cuenta el contexto social actual donde las problemáticas y reivindicaciones de las mujeres interpelan a la sociedad en su conjunto, a la par que se evidencia un retroceso en materia de derechos en el marco de la avanzada neoliberal, es necesario propiciar el desarrollo del pensamiento histórico y habilitar en la escuela espacios de debate sobre estas problemáticas.

## **Fundamentación de la propuesta**

### ***Una historia (des)de las mujeres***

“Las mujeres -sostiene Andújar- ‘ingresan’ en la ‘Historia’ cada tanto y a los saltos: sin pasado, sin continuidades, sin proceso..., en definitiva, sin historia” (2005:12). En el mismo sentido, la investigación en didáctica muestra que, pese a las discusiones teóricas y las perspectivas de género que están ocupando desde hace algunas décadas un espacio creciente en la historiografía, el enfoque *de y desde las mujeres* permanece en una situación relegada (Fernández Valencia, 2004; entre otros). Esto aplica tanto para la formación docente -donde la historia de las mujeres tiene poco lugar en los planes de estudio del profesorado-, como para el ámbito escolar y los libros de texto –que siguen reservando el protagonismo a hombres, generalmente “grandes hombres”, militares, políticos, blancos y con poder-.

Aunque en ciertos espacios de la historia escolar se evidencia una incorporación de la mujer, ésta queda reducida a hechos claves en la historia de la mujer, como la lucha por el sufragio; a su contribución a la historia de los hombres (Pagés y Santi Obiols, 2012); o a la transmisión de modelos femeninos contruidos desde sectores sociales privilegiados (Molina Torres, 2016).

En contraposición, esta propuesta parte de una perspectiva que reconoce la significatividad histórica de las mujeres y también su heterogeneidad, en términos de intereses, objetivos, experiencias, pertenencias de clase y étnicas. Para ello es necesario echar mano de

la Historia oral y de los estudios de caso que ayudan a recuperar sus voces y agencia social, y poner en discusión los mecanismos de poder involucrados en las representaciones e (in)visibilizaciones de diferentes agentes históricos.

A su vez, los aportes de la literacidad crítica, como herramienta de abordaje de lo explícito e implícito en los discursos, también colabora al desarrollo de una conciencia crítica, en tanto permite visibilizar agentes invisibilizados en los discursos hegemónicos. Se trata, entonces, de poder leer y trascender el acto mecánico de la lectura, planteando interrogantes, cuestionando nuestras propias creencias y representaciones, buscando sentidos e intencionalidades (Tosar, B. 2018). Esta herramienta no se limita a analizar, interpretar y comprender discursos e intencionalidades sino a una apuesta a la transformación, al futuro a construir nuevas formas de relacionarse, de ver y entender la sociedad en su conjunto.

La problematización como enfoque didáctico, también es una opción viable para la interpretación de las acciones y colectivas de protesta. Por ello, nos interesa interpelar a los/as estudiantes en torno a un conjunto de interrogantes: ¿qué impulsa a las mujeres a luchar? ¿Su participación en los conflictos implica/ó la conciencia y la reivindicación de demandas particulares de género? ¿Qué consecuencias tienen dichas experiencias en la construcción de la conciencia política de las mujeres y en su reconocimiento como agentes claves para la comprensión de los conflictos sociales y políticos? En un contexto de avanzada sobre los derechos de amplios sectores, ¿es posible desligar las demandas de las mujeres de las demandas sociales y políticas contra las políticas de ajuste?, ¿cuáles son los avances y los desafíos aún pendientes para los movimientos sociales y para las mujeres en particular?

***Las nuevas formas de hacer política: los NMS***

Los casos seleccionados se enmarcan en el contexto de la consolidación del modelo económico neoliberal en América Latina. Este espacio fue -y es aún hoy- escenario de significativos movimientos sociales de raíz popular que, en confrontación con el modelo de ajuste estructural impuesto en la región, cumplieron -y cumplen- un papel central en su cuestionamiento y en las transformaciones sociales y cambios políticos en el pasado reciente.

La expresión “NMS” se utiliza para diferenciarlos de los movimientos obreros, sindicales o de clases medias de las décadas de 1960 y 1970 (Thwaites Rey, 2013). A partir de los años ochenta del siglo XX, esta denominación designa las formas de acción colectiva con una alta participación de las bases que utilizan canales no institucionalizados. A la vez que elaboran sus demandas, estos movimientos generan formas de acción para expresarlas y se constituyen en sujetos colectivos (Jelin, 1986).

La novedad radica en que, en un contexto de profunda “crisis de representación”, plantean “nuevas formas de hacer política” por medio de las cuales los/as ciudadanos/as encuentran mecanismos innovadores para construir y expresar colectivamente intereses, reivindicaciones y valores comunes.

Ello implica la expansión de la lucha política a ámbitos hasta entonces considerados como pertenecientes a otras esferas, como el género, los derechos humanos, el medioambiente, las identidades étnicas, las relaciones familiares, el trabajo, etc.

El surgimiento o expansión de los NMS en América Latina, como dijimos, es en gran parte el resultado de las transformaciones experimentadas a nivel mundial por efecto de la implementación de políticas neoliberales. Sin embargo, no son ni homogéneos ni estáticos, sino que responden a situaciones concretas y particulares propias de cada territorio. Los momentos son “locales” de tiempo y de espacio, y cada momento define -a su vez- objetivos, medios y dinámicas de resolución de los conflictos. Y es por ello que lo local y lo cotidiano dejan de tener un lugar menor para pasar a ser el campo

privilegiado de la lucha por una vida y un mundo mejores (Santos, 2001).

### ***La comparación para la enseñanza de conflictos sociales***

El enfoque comparativo en la enseñanza permite abordar diálogos posibles entre situaciones de conflictos y experiencias de lucha. Facilita, además, el reconocimiento de cambios y continuidades, recurrencias y singularidades, a partir de la consideración de los contextos espaciales y temporales, los/as agentes sociales involucrados/as, sus discursos, intereses y formas de acción colectiva.

Para esta propuesta, seleccionamos dos conflictos que marcaron un punto de inflexión en la resistencia al modelo neoliberal. El conflicto social es entendido aquí como el motor del cambio, que moviliza agentes con intereses contrapuestos y proyectos de futuro diferentes. Los acontecimientos de Cutral C6 y Plaza Huincul en 1997 muestran c6mo las mujeres piqueteras se apropiaron en buena medida de la protesta social y la modelaron con su propia mano, participando activamente en cortes de ruta, asambleas, enfrentamientos ante la llegada de las fuerzas represivas, etc.

El caso de las mujeres en lucha por el agua en Cochabamba, resulta significativo en tanto permite dar visibilidad a un conflicto en que la intervenci6n de los NMS deriva en un triunfo de la protesta, al menos en su demanda de no privatizaci6n del agua. Esto es central en la pretensi6n de mostrar al estudiantado que la participaci6n en el espacio p6blico es una herramienta clave para la transformaci6n social.

Asimismo, la selecci6n del caso se sustenta en el prop6sito de complejizar la explicaci6n hist6rica, dando una mirada regional de la problem6tica a partir de lo que implica el capitalismo neoliberal para Am6rica Latina, sus consecuencias en el complejo proceso de democratizaci6n/des-democratizaci6n y sus derivaciones en las formas de acci6n pol6tica de los diferentes agentes sociales. Adem6s

de los aportes de la comparación en la construcción de conceptualizaciones y en la adquisición de herramientas analíticas que puedan replicarse al abordaje de otros conflictos del pasado y del presente.

## **Secuencia didáctica**

Esta secuencia está dirigida a estudiantes del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, en el espacio curricular Historia de 5to año, de acuerdo al Diseño Curricular de Córdoba. Presupone conocimientos previos por parte del estudiantado, en particular, relacionados al Capitalismo Neoliberal en América Latina y a los procesos de transición/reconstrucción democrática de las últimas décadas del siglo XX. Asimismo, las problemáticas y los modos de abordaje propuestos pueden ser recuperados para otros espacios curriculares del área de Ciencias Sociales y Humanidades.

### ***Primera clase***

**Tema:** Los NMS como nuevas formas de hacer política

#### **Objetivos:**

- *identificar cambios y continuidades en las formas de acción política de las mujeres a partir de reconocer las particularidades de los NMS.*
- *Caracterizar los NMS como nuevas formas de organización y acción política a partir de identificar los cambios políticos y socioeconómicos que posibilitaron su emergencia.*

### **Primer momento**

Presentación del tema a trabajar en exposición dialogada, a partir de una situación problemática: *Del hogar al espacio público, ¿por qué luchan las mujeres?* Utilizando imágenes se recuperan conocimientos previos sobre diferentes experiencias de lucha de mujeres en distintos contextos temporales y espaciales. Se plantean

algunos interrogantes como: ¿reconocen los movimientos a los que aluden las imágenes?; ¿en qué espacios y períodos las ubicarían?; ¿cuáles son las demandas y modos de acción política de esas mujeres? Considerando estos casos, ¿qué significación darían ustedes a la afirmación “del hogar al espacio público”?

Las imágenes permitirán también un primer acercamiento a las particularidades de los NMS en relación a los movimientos sociales tradicionales.



## Segundo momento

Se propone una instancia de lectura en pequeños grupos de fragmentos de textos académicos adaptados:

### **La transición del “viejo” al “nuevo” paradigma**

El surgimiento de NMS pueden interpretarse a partir de lo que se llama crisis del “viejo paradigma” dominante durante la segunda posguerra, caracterizado por una fuerte institucionalización de la acción política, en la que los sindicatos y los partidos políticos eran el centro de la vinculación entre el Estado y la sociedad civil. Tal crisis está marcada por la disposición de los trabajadores a dejar de lado proyectos de transformación radical a cambio de garantizar una mayor participación en la distribución de las ganancias.

Los NMS se constituyen como uno de los actores colectivos del “nuevo paradigma”, que generan nuevas modalidades de acción política, no partidarias y no representativas. A su vez, el campo de acción de los NMS es un espacio de política por fuera de las instituciones de la democracia liberal, a través del cual formulan exigencias de autonomía basadas en la protección y preservación de valores, identidades y formas de vida contrapuestas a las del orden dominante.

En cuanto a los contenidos dominantes de sus demandas, se encuentran aquellos vinculados a: un “mundo de vida” (como el cuerpo, la salud y la identidad sexual); un entorno físico; la identidad cultural, étnica, nacional y lingüística; las condiciones físicas de vida y la supervivencia de la humanidad en general. Asimismo –pese a la heterogeneidad de NMS–, expresan valores comunes como la autonomía y la identidad colectiva.

Por último, los actores sociales no se identifican con un atributo político particular (izquierda/derecha, liberal/conservador, etc.) o con posiciones socioeconómicas determinadas (clase obrera/clase media, pobre/rico, etc.). Las categorías que mejor expresan su composición se adecúan a cada movimiento en particular (como sexo, edad, espacio físico, etc.).

(Adaptación de: Offe, Claus. *Partidos políticos y nuevos movimientos sociales*. Ed. Sistema, Madrid, 1996, pp. 163-239)

### **Movimientos sociales en América Latina**

El concepto movimiento social en sus primeras elaboraciones data de mediados del siglo XIX, cuando, en una denominación singular, se refería al movimiento obrero. Pero en la América Latina de la década de 1980, el concepto se difundió con el calificativo “nuevo”. A partir de allí es posible distinguir dos

momentos. El primero corresponde al final de las dictaduras y la transición a la democracia. En general se trató de movimientos cuya composición social era plural en términos de clase, siendo el elemento distintivo de cada uno alguna reivindicación específica demandada por pertenencia etaria (movimiento de jóvenes) y/o de género (movimientos de mujeres, de homosexuales), o bien en defensa del medio ambiente (movimientos ecologistas, antinucleares) y/o de los derechos humanos, o por demandas referidas al *locus* de vida (como en los casos de los movimientos urbanos brasileños en pro de vivienda).

El segundo momento es el de movimientos sociales que combinan una doble pertenencia, clasista (campesinos) y étnica (pueblos originarios) y están asociados a la resistencia a la brutal expansión de las políticas y la globalización neoliberales, a la consolidación del nuevo patrón de acumulación del capital. El punto de partida fue el alzamiento indígena-campesino de Ecuador (1990), extendiéndose espacialmente, principalmente por el resto del mundo andino (Bolivia) y México. Aquí, la excepción es, en cuanto a composición social, la de algunos movimientos sociales argentinos –básicamente urbanos: los piqueteros, los recuperadores de fábricas, en su momento las asambleas vecinales–, compartiendo con los otros el contenido de resistencia a las políticas del Consenso de Washington y sus efectos, al tiempo que hay otros –los de campesinos y los de pueblos originarios– que se aproximan más a los característicos del resto de América Latina.

Un aspecto crucial para entender los “nuevos” movimientos sociales en general es su dimensión de ciudadanía; lo cual vuelve necesario dicha categoría. En general se ha definido la ciudadanía en tres esferas (según el clásico concepto de Marshall: civil, política y social. En la actualidad, la clasificación de Marshall es insuficiente, pues no da cuenta de a) nuevos derechos que no caben en los anteriores (culturales, medioambientales); b) de otros que

son atributos solo de una categoría social (género, edad, etc.), es decir, que pertenecen a los llamados derechos identitarios; y, c) de aquellos derechos cuyos titulares son colectividades y no individuos (derechos de los pueblos).

(Adaptación de: Ansaldi y Giordano. *América Latina. La construcción del orden. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración.*, Bs. As., Ariel, 2012, pp. 615-624)

### Actividad en grupos diferenciados:

*a) En pequeños grupos realicen una lectura del texto asignado identificando las características que, según el autor, definen a los NMS, las causas y el contexto que permiten explicar su emergencia y la periodización utilizada.*

*b) Elaboren en afiche un esquema que sintetice las ideas del fragmento según las pautas del punto a.*

### **Tercer momento**

Puesta en común de lo trabajado en cada uno de los grupos, recuperando la multicausalidad y multidimensionalidad en la caracterización y periodización de los NMS. Como cierre, se retoman las imágenes del inicio de la clase, para reinterpretarlas a la luz de las lecturas realizadas.

### ***Segunda clase***

**Tema:** Los conflictos de Cochabamba y Neuquén: experiencias e interpretaciones

#### **Objetivos:**

*- Identificar las condiciones e intencionalidades que impulsan a las mujeres a la lucha, a partir de analizar los conflictos de Neuquén y Cochabamba.*

- *Reconocer los testimonios de los protagonistas y los discursos mediáticos como diferentes relatos acerca del pasado y las intencionalidades subyacentes en los mismos.*

### **Primer momento**

En exposición dialogada se presentan casos de conflictos donde las mujeres fueron agentes históricos significativos: las luchas contra la privatización del agua en el año 2000 en Cochabamba y el conflicto piquetero en las localidades Cutral Có y Plaza Huincul en 1997. Para contextualizarlos temporal y espacialmente y hacer una primera caracterización de los mismos, se proyectan dos fragmentos audiovisuales:

- Fragmentos de la película “*También la lluvia*” (2010, Dir. Icíar Bollaín). 15 minutos aprox.
- Fragmentos del documental “*Piqueteras*” (2002, Dirs. Bystrowicz y Mastro Simone). 20 minutos aprox.  
<https://www.youtube.com/watch?v=s4OA1r-i22w>

Se propone la realización de un registro de observación por parte de cada estudiante:

### ***Preguntas orientadoras para elaborar tu registro de observación***

*¿Cuáles fueron las condiciones por las que se desatan ambos conflictos?*

*¿En qué contextos espaciales y temporales se sitúan?*

*¿Qué sujetos históricos protagonizan los conflictos en cada caso?*

*¿Qué demandas, formas de lucha y composición social tienen los movimientos sociales involucrados?*

*¿Es posible caracterizarlos como nuevos movimientos sociales?*

### **Segundo momento**

Trabajo grupal en pequeños grupos a partir de diferentes documentos que presentan la mirada de los conflictos de mujeres

protagonistas y de diferentes medios de comunicación. La intención es visibilizar la agencia de las mujeres y su experiencia de lucha y organización a partir de recuperar sus propias voces, así como poner en juego herramientas de la literacidad crítica para interpretar narrativas acerca del pasado construidas desde los medios.

***Pautas de lectura y análisis de documentos:** identificar ¿quién escribe el documento?, ¿es protagonista o un observador?, ¿qué sucedió según el relato?, ¿qué valoraciones pueden identificar en los testimonios y en los relatos periodísticos?, ¿cuáles fueron las causas que permiten explicar lo sucedido?*

#### Documentos sobre las “guerras del agua”:

“Nadie lo creería, cómo Cochabamba -“ciudad jardín”- de repente se volvió un verdadero campo de batalla estos últimos días (...). Dos días de intensas luchas, no vistas en Cochabamba en los últimos 50 años. Las movilizaciones se desarrollaron espontáneamente, con el apoyo de la Coordinadora Departamental por la Defensa del Agua y de la Vida (...) la gente se volcó masivamente a las calles: miles y miles de personas, jóvenes, hasta niños, señoras de vestir y de pollera, campesinos, hombres mayores sin más armas que su indignación y su voz de protesta; las caras pintadas con bicarbonato, muchos con pañuelos tapándose la boca y botellas de vinagre en la mano para contrarrestar el efecto de los gases.

Y mientras avanzaban las horas y la angustia, se multiplicaban las fogatas, el ruido de ollas vacías y palos que golpeaban calaminas y todo lo que los manifestantes encontraban en su alrededor, fue en aumento. Un verdadero panorama de guerra, ruido de disparos, gritos, gente corriendo, botellas rotas en las calles, religiosas de varias iglesias apoyando a los heridos, señoras

que tiraban papeles y agua desde sus ventanas para reforzar los bloqueos (...).

(*Bolivia Press*: edición especial Nro. 1 del 2000. Extraído de: Peredo Beltrán, E. “Mujeres del valle de Cochabamba: agua, privatización y conflicto”. En *Global Issue Papers*, sept 2003, pp. 27-28)

Marcela Olivera acababa de salir de la universidad y trabajaba en una oficina muy cerquita de la Plaza 14 de Septiembre, en el casco antiguo de la ciudad y el centro neurálgico de las protestas. Vivía en casa de sus padres y todavía no tenía que preocuparse por pagar las facturas. Sin embargo, cuando a finales de 1999 el gobierno de Hugo Banzer vendió a un consorcio internacional la compañía municipal de agua, Marcela salió junto a sus vecinos a luchar por sus recursos públicos.

En unas semanas, la violencia escaló de forma incontrolada. “En abril, la ciudad se había convertido en un campo de batalla”, cuenta Marcela, hoy convertida en activista internacional por el derecho al agua.

“Con esta ley (N° 2029) no sólo se privatizaba el sistema público de agua, sino que también se privatizaban los pequeños sistemas autónomos que dan abastecimiento a un 60% de la ciudad”, explica Marcela. “Estas dos medidas pasan al principio desapercibidas para la población. Son los campesinos los que vienen a la ciudad y alertan a la ciudadanía sobre lo que está pasando”.

“Después de la Guerra del Agua nos hemos dado cuenta de que lo que nos había pasado en Cochabamba le estaba pasando también a otra gente en otros sitios: en Sudáfrica, en Inglaterra, en Perú... Así que hemos buscado la forma de coordinarnos para luchar contra la privatización del agua en todas partes del mundo”, cuenta Marcela.

(Adaptado de El País, 30/07/2015. Disponible en: <https://bit.ly/2wLZqid>)

“Mi factura se había duplicado apenas en un mes y no es que habíamos usado más agua, yo pagaba 11 bs., a 12 bs., casi generalmente, (...) de un día para otro ya hemos visto pues, tenía que pagar el doble: 25!. Claro, algunos dirán que 12 o 13 bolivianos es nada, pero para una familia como la mía que sólo depende de mi sueldo es bastante. (...) Esos 12 que estaba yo pagando de más me servía para mis movilidades. No quedaba otra que levantarse más temprano y caminar al trabajo, no ve?”

(Extraído de: Peredo Beltrán, E. “Mujeres del valle de Cochabamba: agua, privatización y conflicto”. En *Global Issue Papers*, sept 2003, pp. 19)

### Documentos sobre mujeres piqueteras:

“Susana, una mujer de 60 años participó activamente en la pueblada del 96 y también en el corte de rutas del 97. Pero su narración cobra un ritmo vertiginoso y entusiasta cuando evoca de qué manera ella, sus vecinas y vecinos del barrio de las “500 Viviendas”, expulsaron a la Gendarmería de allí. “Cuando empezaron a reprimir, yo estaba en Plaza Huincul, en la biblioteca Carmen Funes. Cuando llegamos era un desastre, algunos maestros se estaban replegando, viniéndose para la ruta 22 y ya los gendarmes habían entrado por todo el carril. [...] Yo me vine después de lo de Teresa [Rodríguez]. Eso fue como a las diez. Y avanzaban los gendarmes, [entonces] Flavia, Susana, el marido de Flavia, y el de Susana y yo nos fuimos a piedrar y a resistir en el barrio a los gendarmes. Y nos tiraban gases para este lado,

entonces salimos para el otro lado y una vecina le tiró un piedrazo tan bien dado que al tipo le bajó los pantalones. [...] Nos tiraban en los balcones, pero no se la llevaron de arriba. ¡¡¡Nos tienen terror!!!! Se les dio con todo, se replegaron ellos porque el pueblo salió todo a la calle. Y ellos pararon la represión de cagones. Ellos con pañuelos blancos la pararon, porque no los dejamos hasta que se fueron. Una vecina de por allí [estaba] calentando aceite. Entonces yo salí por acá y le dije "¡¡¡calienten aceite!!! Si quieren entrar tirémosle por los balcones el aceite hirviendo". Ellos nunca creían que nos íbamos a defender." En ese sentido, si la represión se había desatado sobre las rutas y ganado terreno luego dentro de las propias localidades, la reacción de las y los pobladores cambió cualitativamente el desarrollo de la misma, tornando al cazador en presa. Pero lo significativo no reside solamente allí sino en el protagonismo que las mujeres nuevamente pusieron al descubierto, colapsando una vez más lo que se supone hace a las características de su género. Generalmente se espera que las mujeres rehuyan el uso de la violencia, los enfrentamientos físicos, o las situaciones donde éstos puedan producirse, todo esto debido a sus (in)capacidades biológicas y/o culturales”.

(Extraído de: Andújar, A. Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001), CLACSO 2005, pp. 65. Disponible en: <https://bit.ly/2Fv2fY2> )

“Los violentos enfrentamientos se produjeron entre fuerzas de seguridad y manifestantes que adherían al paro docente; anoche, el gremio de los docentes llegó a un acuerdo con Felipe Sapag; el gobierno nacional descartó una intervención.

Una mujer muerta, más de diez heridos y alrededor de una treintena de detenidos fue el saldo de un violento enfrentamiento entre la gendarmería y la policía provincial, por un lado, y

manifestantes que adherían al paro de los docentes neuquinos (...) en Cutral C6, donde se registraron los disturbios m6s violentos, se mantenía anoche. Es que los manifestantes no respondían, en su mayoría, al perfil docente. Por el contrario, eran jóvenes de entre 15 y 16 años a los que se los conoce como "fogoneros", y que respondieron la represión de las fuerzas de seguridad arrojando proyectiles encendidos con gomeras.

Según María Eugenia Figueroa, dirigente de ATEN, había grupos manifestando "que no pertenecen a nuestra organización ni a ninguna otra organización reconocida". Señaló que en la primera línea "se encontraban jóvenes desempleados, de hogares muy humildes, que reclaman al gobierno el cumplimiento de los puntos pendientes reclamos efectuados en la pueblada de octubre del año último".

(Adaptado de La Nación, 13 de abril de 1997, disponible en: <https://bit.ly/2UbV53m>)

### **Tercer momento**

Debate y puesta en común en plenario en base a los textos analizados, para problematizar el espacio que ocupan las mujeres como agentes históricos en las interpretaciones de los procesos estudiados. Algunas preguntas problematizadoras para esta instancia pueden ser: ¿de qué manera se aborda la intervención de las mujeres en cada caso?; ¿por qué consideran que son invisibilizadas en algunos relatos?; ¿conocen otros conflictos o protestas en los que las mujeres son o fueron invisibilizadas?

### ***Tercera clase***

**Tema:** Conflictos en clave comparada. La distinción entre el pasado y sus relatos.

**Objetivos:**

- *Reconocer las particularidades del discurso histórico para compararlo con otras narrativas acerca del pasado.*
- *Analizar comparativamente los casos trabajados para identificar similitudes y diferencias.*

### **Primer momento**

Trabajar desde el pensamiento histórico requiere contextualizar, articular y contraponer los relatos desde la memoria con las interpretaciones construidas por los medios de comunicación y por la historia académica. En ese sentido, como apertura de clase el/la docente explicita al grupo de estudiantes que el objetivo de la misma es deconstruir las ideas de una interpretación unívoca sobre el pasado y mostrar la distinción entre el pasado y las representaciones que se construyen, tanto desde la disciplina, como desde las memorias de los protagonistas y desde los medios de comunicación.

### **Segundo momento**

#### Actividad grupal:

*1) En pequeños grupos lean los siguientes fragmentos de textos historiográficos, para poder realizar una comparación entre dichos textos, los testimonios y notas periodísticas de la clase anterior.*

*2) A partir de lo leído resuelvan:*

*a) Señalen las semejanzas y diferencias entre las narraciones de los contemporáneos (testimonios, artículos periodísticos) y las de los/as historiadores/as sobre los conflictos. Tengan en cuenta:*

- *la evidencia en la que se basan*
- *el tratamiento, análisis de esa información*
- *las causas referidas*
- *los argumentos para explicar el conflicto*
- *el lenguaje, los conceptos utilizados*

*b) Respondan en un texto breve ¿cuáles son para ustedes las fortalezas y debilidades de los distintos relatos sobre el pasado? ¿Pueden ser complementarios?*

c) *Teniendo en cuenta estos diferentes tipos de narración de lo sucedido, elaboren un texto que responda a la pregunta: ¿por qué luchan las mujeres en Cochabamba o en Neuquén?*

Los textos seleccionados para esta actividad son los siguientes:

**Fragmentos historiográficos adaptados sobre el conflicto mujeres piqueteras en Neuquén:**

- Andújar, A. Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001), CLACSO, 2005, pp. 4-68. Disponible en: <https://bit.ly/2Fv2fY2>

**Fragmentos historiográficos adaptados sobre el conflicto por el agua en Cochabamba:**

- Peredo Beltrán, E. (2003) “Mujeres del valle de Cochabamba: agua, privatización y conflicto”. En *Global Issue Papers*, septiembre, pp. 2-42. (<https://bit.ly/2FEOCGg>)

- Crespo Flores, C. (2000) “La guerra del agua en Cochabamba: movimientos sociales y crisis de dispositivos del poder”. En *Revista del Sur*, núm. 20, pp. 59-70 (<https://bit.ly/2Hof9sh>).

**Tercer momento**

A partir de lo trabajado en las diferentes clases, se propone un análisis comparativo de los casos abordados en exposición dialogada, para la construcción conjunta de un cuadro comparativo. Las variables que se ponen en juego para la comparación son:

- los agentes involucrados y sus objetivos;

- ubicación espacial y temporal de cada caso;
- las causas del conflicto (de corto, mediano y largo plazo);
- demandas y formas de lucha;
- vías de resolución puestas en juego y resultados obtenidos.

### ***Cuarta y quinta clase***

**Tema:** Pensando la actualidad de los NMS desde discursos y demandas invisibilizados.

**Objetivo:**

*- Reconocer diferentes agentes sociales en el contexto actual invisibilizados en los relatos hegemónicos para recuperar sus voces a partir de la elaboración de un recurso creativo.*

La actividad final consiste en la elaboración de una narración histórica integradora utilizando como formato el micro-video en el cual se recuperen reivindicaciones de otros agentes que, como en los casos trabajados, se encuentran invisibilizados en los medios masivos de comunicación.

Para ello es necesario que los/as estudiantes:

1) Realicen una selección del caso a trabajar, donde el/la docente puede intervenir como orientador/a; 2) Elaboren un guion que formará parte de la narrativa audiovisual; 3) Creen un video contextualizado y sustentado en documentación diversa. Deben incluir imágenes, fuentes primarias, titulares de diarios, audios de las/os protagonistas, canciones, etc.

Las producciones audiovisuales serán difundidas por redes sociales. Finalmente se propone una instancia de encuentro y debate con otros miembros de la comunidad educativa.

### **Bibliografía**

- ANDÚJAR, A. (2005). *Mujeres piqueteras: la repolitización de los espacios de resistencia en la Argentina (1996-2001)*. Informe final del concurso: Poder y nuevas experiencias democráticas en América Latina y el Caribe. Programa Regional de Becas CLACSO.
- ANSALDI, W. (2005/2006) “Quedarse afuera, ladrando como perros a los muros. Protesta y movimientos sociales en América Latina en la bisagra de los siglos XX y XXI”. En ARECES y BONAUDO (coords.), *Movimientos sociales. Experiencias históricas. Tendencias y conflictos*. Anuario n° 21, Segunda Época, UNR, pp. 15-61.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (2004) “Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia”. En *Didáctica de las Ciencias experimentales y sociales*, Universidad de Valencia, pp. 5-24.
- JELIN, E. (1986). “Otros silencios otras voces: el tiempo de la democratización en la Argentina”. En Fernando Calderón G. (comp.), *Los movimientos sociales ante la crisis*. Universidad de las Naciones Unidas, Buenos Aires.
- MOLINA, M. P. (2016). “La presencia femenina en la enseñanza de las Ciencias Sociales”. En *ReiDoCrea*, núm. 5, págs. 278-287.
- PAGÉS, J. y SANTI OBIOLS, E. (2012) “Las mujeres en la enseñanza de la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles? En *Cad. Pesq. CDHIS*, Uberlândia, 25(1), pp. 91-117.
- SANTOS, B. de S. (2001) “Los nuevos movimientos sociales”, *OSAL. Observatorio Social de América Latina*, N° 5, CLACSO, Buenos Aires, septiembre.

- THWAITES REY, M. (2013). “La bella búsqueda de la autonomía”. En Dinerstein, Ana, *Movimientos sociales y autonomía colectiva. La política de la esperanza en América Latina*. Ed. Capital Intelectual.

- TOSAR, B. (2018). Literacidad crítica y enseñanza de las ciencias sociales en primaria: “Profe, las bolsas de plástico no son medusas”. En Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, REIDICS nº 2, 4-19.