

**TÍTULO: “La revolución es una lucha a muerte entre el futuro y el pasado”: las violencias en América Latina en clave comparada.**

**AUTORAS:**

**BENEDETTI, María Carolina** <sup>1</sup>carolinabenedetti5@gmail.com

**MONETTO, Florencia**<sup>2</sup> florenciamonetto@hotmail.com

**TORTOSA, Victoria**<sup>3</sup> viki06tortosa@gmail.com

**Introducción**

Los procesos revolucionarios del siglo XX en América Latina estuvieron marcados en gran medida por las corrientes ideológicas que se abren con la Revolución Rusa de 1917. A cien años de aquel acontecimiento, se presenta la oportunidad para elaborar una propuesta de trabajo que permita resignificar la importancia de este contenido en el currículum, recuperando sus influencias en el espacio latinoamericano, y a la vez, asumiendo la complejidad de presentar un contenido histórico que ponga en juego las categorías temporales de simultaneidad, cambios, permanencias, periodizaciones e interpretaciones controversiales y diversas.

Dicha propuesta está pensada para la enseñanza de la historia en quinto año del nivel medio dentro del Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, y tiene como objetivo analizar, a lo largo de 5 encuentros, dos momentos históricos donde en América Latina se disputaron proyectos de orden: el caso cubano, que culminó con el triunfo de una Revolución socialista, y el contexto argentino de los ´70, donde los grupos que disputaron el orden terminaron reprimidos y desmovilizados. Finalmente, nos interesa recuperar los legados que estos procesos históricos tuvieron en la realidad más actual del subcontinente. Los ejes problematizadores que articulan la propuesta son: ¿a través de qué medios se intentó cambiar el orden establecido y por qué? ¿Cuáles eran las posiciones políticas e ideológicas de los actores sociales que se disputaban el poder? ¿Qué tuvieron en común estos procesos y por qué sus resultados fueron diferentes? ¿Cuáles fueron sus legados? ¿Qué interpretaciones podemos hacer de ellos?

**Fundamentación**

*Acerca del enfoque teórico e historiográfico adoptado*

El contexto global del *corto siglo XX* estuvo atravesado por la idea de violencia como medio para conservar, profundizar o cambiar el orden. En América Latina en particular, la violencia estuvo presente desde la llegada de los europeos, ya que fueron

---

<sup>1</sup> Profesora en Historia. Docente Adscripta al Seminario- Taller de Práctica Docente y Residencia de la FFyH-UNC y de la Cátedra Historia Argentina I de la Escuela de Historia de la FFyH- UNC. Docente de nivel medio y superior. Integrante del proyecto de investigación: “*El campo de la enseñanza de la historia. Saberes, conocimientos y prácticas desde las aulas de Córdoba*” del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon, CIFFyH, FFyH, UNC.

<sup>2</sup> Profesora en Historia. Docente Adscripta al Seminario-Taller de Práctica Docente y Residencia de la FFyH-UNC. Ayudante alumna de la Cátedra Historia Argentina II de la Escuela de Historia de la FFyH, UNC. Docente de nivel medio. Integrante del proyecto de investigación: “*El campo de la enseñanza de la historia. Saberes, conocimientos y prácticas desde las aulas de Córdoba*” y del proyecto de investigación: “*Militancias, dictaduras y derechos humanos en la historia reciente de Córdoba*”, ambos del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon, CIFFyH, FFyH, UNC.

<sup>3</sup> Profesora en Historia. Docente Adscripta al Seminario-Taller de Práctica Docente y Residencia de la FFyH-UNC. Docente de nivel medio. Integrante del proyecto de investigación: “*El campo de la enseñanza de la historia. Saberes, conocimientos y prácticas desde las aulas de Córdoba*” del Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon, CIFFyH, FFyH, UNC.

violentas la invasión, la conquista y la colonización. En su historia se dieron guerras de independencia, guerras internas y guerras internacionales. Durante el siglo XIX tuvieron relevancia en la formación del Estado y de la Nación. En el siglo XX, las acciones de violencia se explican por los intentos de transformación del orden social y/o político existentes en Estados ya constituidos (Ansaldi y Giordano; 2014:62).

En este sentido, autores como Waldo Ansaldi y Verónica Giordano, entre otros, se han preguntado cuál ha sido la importancia de la violencia en la construcción del orden en América Latina (Ansaldi y Giordano; 2014:15). Desde la sociología histórica rastrean las condiciones estructurales del vínculo entre orden y violencia, entendiendo por estructura ese aspecto de la temporalidad histórica que, en palabras de Braudel, el tiempo tarda enormemente en desgastar y en transportar.

Los problemas que aquí se enuncian resultan particularmente interesantes si se los aborda desde “la nueva historia política” que se impone en Argentina a partir de los ’80. Este enfoque permite entender la política en un sentido más amplio, que no se reduce al ámbito de lo estatal, ni es un reflejo mecánico de las estructuras socio-económicas, sino que abarca múltiples tipos de interacciones desde todas las esferas de lo social. En este sentido, entendemos “lo político” como aquellas redes de relaciones que se tejen en torno al estado, lo público, y el poder. Desde esta perspectiva se abre el campo de la disciplina integrando nuevas fuentes de información, técnicas cuali y cuantitativas, se considera a todos los actores sociales, se indaga sobre los imaginarios sociales, y se abren temas que alimentan a la memoria colectiva habilitando espacios de crítica y reflexión

Siguiendo a los autores mencionados, entendemos que las propuestas de orden que se confrontaron se valieron de diferentes formas de violencias: revolucionarias, contrarrevolucionarias o antirrevolucionarias. Por la primera, entendemos el tipo de violencia que se ejerce con la intencionalidad explícita de atacar el poder del Estado para reemplazarlo por otro, cuyo propósito es la transformación radical de la sociedad. La segunda, es entendida como la ejercida por grupos o clases sociales desplazadas del poder por un proceso revolucionario, con el objetivo de recuperarlo. Finalmente, la tercera es aquella llevada adelante por grupos o clases sociales en el poder, o por el propio Estado, para derrotar a movimientos revolucionarios que atacan y amenazan sus posiciones.

Cabe destacar que, la presente propuesta no tiene la intención de evocar a teorías, que como la de los dos demonios, buscan equiparar el Terrorismo de Estado con la metodología de las organizaciones guerrilleras. El objetivo, en cambio, será identificar de qué violencia se trata, implementada por quiénes y contra quiénes, dónde, cuándo, cómo y por qué. Así, hablar de *violencias* nos obliga a pensar en ella desde diferentes planos: podemos considerar tanto aquellas violencias ejercidas desde arriba – como las institucionales- como aquellas vinculadas a la disputa del poder desde abajo – como las de organizaciones revolucionarias creadas para efectuar cambios más o menos radicales. Es decir, el concepto de violencia que aquí recuperamos es entendido como elemento de un proceso histórico conflictivo de construcción de un sistema de dominación, que implicará identificar actores, posiciones políticas e ideológicas. (Ansaldi y Giordano; 2014: 19).

### *La historia reciente en la Escuela Media*

Siguiendo el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, ubicamos los núcleos temáticos aquí propuestos dentro de la selección de contenidos pre-escrita para 5° año del Ciclo Orientado. Los itinerarios de aprendizaje que se proponen para este Ciclo están centrados en las indagaciones y conceptualizaciones referidas a la Historia

de la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial, en el período que se extiende entre mediados del siglo XIX y el presente, con especial énfasis en el “*corto siglo XX*”. En 5° en particular, se busca poner foco en el estudio en la historia reciente, enfatizando en las interrelaciones entre los procesos locales, latinoamericanos y mundiales.

Aquí se plantea la necesidad generar instancias “pedagógicas en las que se superen los mandatos por los que se atribuye a los jóvenes ser la promesa del futuro, incorporando el devenir discontinuo como situación en la que su temporalidad se constituye concreta, tangible y experiencial”<sup>4</sup> En esta línea es que proponemos una problematización en torno a la “Construcción del orden en América Latina” que permita comprender los profundos cambios del mundo contemporáneo, habilitando una conceptualización del pasado que afianzará los fundamentos de la conciencia histórica. Se trata entonces de aspirar, a generar una conciencia crítica en los estudiantes, sobre todo en los que ya tienen, en su mayoría, la posibilidad legal de participar políticamente en la sociedad, cobra sentido. La construcción de la identidad subjetiva y personal, pero también colectiva y social, es el objetivo más amplio al que se pretende llegar y por eso los contenidos históricos entendidos en esta perspectiva apuntan a que los alumnos se entiendan como agentes de cambio de su realidad social, en este caso por medio del análisis de los distintos casos históricos de violencias en nuestra región y de los continuos cambios en el orden de dominación que ellos generaron.

#### *Acerca del enfoque didáctico- pedagógico*

Se busca alcanzar lo antes mencionado, por medio de resolución de situación problemáticas como método de trabajo en el aula. Esto se espera alcanzar por medio de las actividades en los encuentros, destinadas a una participación activa del alumno que tienda a retomar las nociones y conocimientos previos de los sujetos, ampliarlos y luego complejizarlos. Ya sea por medio de exposiciones dialogadas, lecturas guiadas, resolución de problemas en grupos, reflexiones colectivas, etc.

Así entendida la forma de trabajo tiende a fomentar el desarrollo de una conciencia crítica entre los alumnos. Es decir que sean capaces de cuestionar el pasado, que puedan analizar los procesos de cambios y continuidades, que puedan entender que el proceso histórico en la región Latinoamericana tiende a atravesar por similares situaciones en sus distintas etapas y que eso les sirva para luego también comprender y transformar su presente, la realidad cotidiana que los interpela.

Por todo esto se busca con la temática abordada y también gracias a ella, promover una interpretación del orden establecido en América Latina como una construcción social compleja. Así se identifican intereses contrapuestos de los diferentes sectores sociales y se comprende que los difíciles entramados de nuestra historia nos llevan a nuestros días. Los intentos por romper con el orden establecido en América llevan siglos, es parte de la identidad americana.

Por último se recomienda a los docentes abordar la secuencia desde una perspectiva constructivista. De este modo fue pensada la propuesta en sus inicios y es así como se planificaron los sucesivos encuentros con los alumnos. En cada uno de ellos el conocimiento entra en una complejidad mayor de análisis, ya sea a través del estudio de casos, de su comparación, de su problematización, etc. Se apela a los docentes a tomar postura frente a la historia y frente a los alumnos y entender el conocimiento como una construcción y no como algo dado. Desde este punto de vista se descarta la posibilidad de afirmar verdades absolutas, sobre todo con temas tan controvertidos, sensibles y complejos como los que aborda nuestra historia reciente.

---

<sup>4</sup> DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, Tomo 5, 2012-2015. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

## **Objetivos Generales**

- Reconocer la importancia de la violencia en la construcción del orden en América Latina.
- Identificar diferentes actores, posiciones políticas e ideológicas, e intereses en disputa en el período.
- Comparar los procesos los procesos revolucionarios de Cuba y Argentina, teniendo en cuenta antecedentes, resultados y legados de cada uno.
- Reflexionar sobre los procesos de construcción del orden en América Latina, y consolidar una posición fundamentada al respecto.

## **Secuencia Didáctica**

### **1° Encuentro: Tiempos de violencias**

#### **Objetivos**

- Visualizar las violencias políticas en A.L. en el contexto del mundo bipolar.
- Reconocer la importancia de la violencia en la construcción del orden en América Latina.

#### **1° momento:**

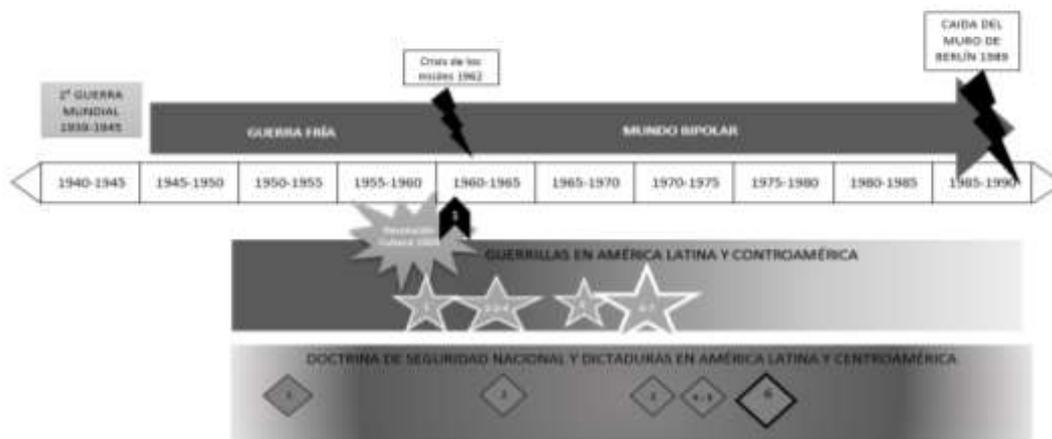
En este primer momento de la clase se utilizará el recurso de una línea de tiempo para comenzar a trabajar el contenido. Con una exposición dialogada se situará temporal y espacialmente los temas a desarrollar. Luego, a través de una “lluvia de ideas” el docente recuperará los aportes de los alumnos sobre lo que entienden por orden y por violencia. Se construirán estos conceptos colectivamente, con los aportes que el docente pueda realizar desde la perspectiva teórica de Ansaldi y con los conocimientos previos de los alumnos. El docente, a su vez, sistematizará las ideas en un esquema en el pizarrón y diferenciará los tres tipos de violencias: revolucionaria, contrarrevolucionaria y antirrevolucionaria<sup>5</sup>. Se preguntará a los alumnos qué entiende por eso y se completará el esquema. Se dejarán planteados ejemplos sobre estas *violencias* que luego serán profundizados como: “guerrilla como violencia revolucionaria” “Terrorismo de Estado como violencia antirrevolucionaria”.

---

<sup>5</sup> Violencia política armada revolucionaria: se ejerce con la intencionalidad explícita de atacar el poder del Estado para reemplazarlo por otro, cuyo propósito es la transformación radical de la sociedad.

Violencia política armada contrarrevolucionaria: es la ejercida por grupos o clases sociales desplazadas del poder por un proceso revolucionario, con el objetivo de recuperarlo.

Violencia política armada antirrevolucionaria: es aquella llevada adelante por grupos o clases sociales en el poder, o por el propio Estado, para derrotar a movimientos revolucionarios que atacan y amenazan sus posiciones.



## REFERENCIAS DE CASOS

1: 1961 Invasión a Playa Girón por tropas de cubanos exiliados con apoyo de Estados Unidos

### GUERRILLAS EN AMÉRICA LATINA Y CENTROAMÉRICA

1: 1960 Guerrilla uruguaya: *TUPAMAROS*

2: 1961 Guerrilla nicaragüense: *Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN)*

3: 1962 Guerrilla guatemalteca: *Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR)*

4: 1964 Guerrilla colombiana: *Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP)*

5: 1966-67 Guerrilla boliviana: *Ñancahuazú* (bajo mando del comandante Ernesto Guevara)

6: 1970 Guerrilla argentina: *MONTONEROS*

7: 1970 Guerrilla argentina: *Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP)*

### DOCTRINA DE SEGURIDAD NACIONAL Y DICTADURAS EN AMÉRICA LATINA

1: 1952-1959 Dictadura de Fulgencio Batista en Cuba

2: 1964-1985 Dictadura de João Goulart en Brasil

3: 1971-1978 Dictadura de Hugo Banzer en Bolivia

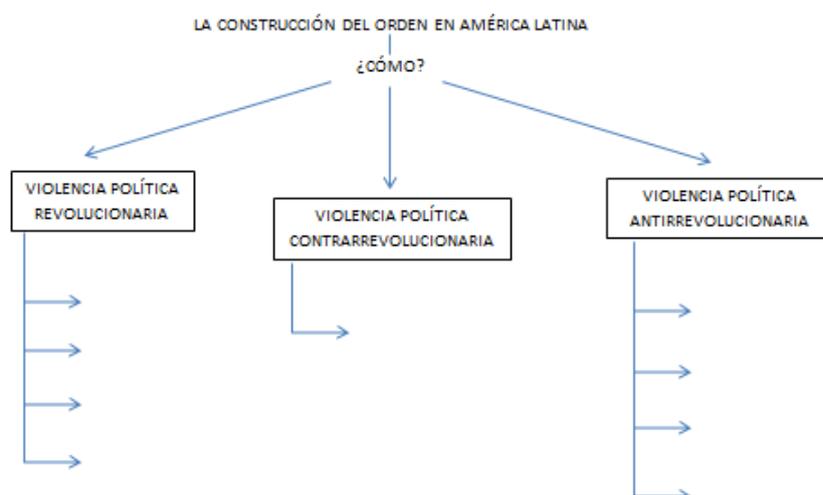
4: 1973-1984 Dictadura de Juan María Bordaberry en Uruguay

5: 1973-1990 Dictadura de Augusto Pinochet Ugarte en Chile

6: 1976-1983 Dictadura de Jorge Rafael Videla en Argentina

### 2º momento:

A partir de la contextualización hecha en el primer momento, los alumnos deberán observar detenidamente la línea de tiempo y completar el siguiente esquema ubicando los procesos históricos de América Latina dentro de las categorías de violencias trabajadas. A su vez, deberán elaborar una representación gráfica que sintetice cómo funciona cada una de ellas.



### 3° momento:

Se realiza una puesta en común de lo elaborado en la actividad anterior, retomando los aportes principales en la pizarra.

## **2° Encuentro: “Revolución es cambiar todo lo que debe ser cambiado”**

### Objetivos:

- Identificar los factores que permiten explicar el proceso revolucionario cubano.
- Analizar el proceso revolucionario cubano a la luz de las categorías de violencias trabajadas en la primera clase.

### 1° Momento

Nuevamente recurriendo a la línea de tiempo, y con un mapa de América, se ubicará a los alumnos temporal y espacialmente para abordar el proceso revolucionario cubano. Para analizar las múltiples causas que desembocan en la Revolución de 1959 se recurrirá a un soporte audiovisual disponible en youtube: “Revolución cubana (Revoluciones – Canal Encuentro- Argentina)”<sup>6</sup>. Al durar 14 minutos se podrá reproducir o frenar si fuera necesario. El objetivo es que se identifique el contexto previo, los actores involucrados, intereses y propuestas. Luego se procederá a la lectura guiada del fragmento de un documento “*La primera declaración de La Habana*”<sup>7</sup>, para complementar el soporte audiovisual. Con una exposición dialogada el docente sistematizará las ideas principales.

### 2° momento

A continuación se presenta la actividad a realizarse en grupo de 2 alumnos. Teniendo en cuenta la información sistematizada en el primer momento de la clase se procederá a entregarles a los alumnos fragmentos de documentos compilados en el libro

<sup>6</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=x64kpfbzCYI>.

<sup>7</sup> *Primera Declaración de la Habana*, 1960 en De Martí a Castro, México, 1970. En MOGLIA, Patricia y otros: “Pensar la Historia. Argentina desde una Historia de América Latina”. Plus Ultra, Buenos Aires, 1997.

“Encrucijadas e improvisaciones”<sup>8</sup> que abordan el contexto de la revolución cubana para que puedan responder las siguientes consignas:

1. Identificar los factores que permiten explicar el proceso revolucionario cubano en los siguientes fragmentos.
2. Vincular dichos factores con las categorías de violencia trabajadas en la clase anterior.

### 3° momento:

Se realiza una puesta en común de lo elaborado en la actividad anterior, retomando los aportes principales en la pizarra.

### **3° y 4° encuentro: “La revolución será socialista o no será”**

#### Objetivos:

1. Identificar los tipos de violencias presentes en la Argentina en la década de los '70 y las propuestas de orden que presentaban los grupos antagónicos.
2. Comparar los procesos de violencias de Cuba y de Argentina.
3. Reflexionar acerca de los resultados disímiles de ambos procesos.

#### 1° Momento

A través, de una exposición dialogada, el docente abordará las categorías de violencias trabajadas anteriormente, (re)contextualizándolas a partir de las particularidades del caso argentino. Para esto, se abordarán las condiciones que impuso la autodenominada “Revolución Argentina” (1966-1973) al funcionamiento del sistema político, vedando los canales institucionales de participación, a través de políticas como la suspensión del sistema de partidos, la clausura del parlamento, las intervenciones federales, etc. De este modo, se plantearán los antecedentes que favorecieron el surgimiento de dos tipos de violencia en la Argentina. Por un lado, la revolucionaria con las organizaciones guerrilleras que se forjaron desde fines de los '60, que por medio de la resistencia buscaban crear un nuevo orden, tales como el ERP y Montoneros entre las emblemáticas. Por otro lado, se presentará la reacción generada desde el aparato represivo del Estado desde 1974, hasta la vuelta de la democracia en 1983.

#### 2° Momento

A continuación, se verán los siguientes recursos audiovisuales:

1° <https://www.youtube.com/watch?v=8YYTWrEM9d4&list=PLexqa3nDt7bC1X2Om-kmK0FB8cSA9W2Wq&index=19>

#### Fragmentos recomendados:

Contextualización: minuto 4:38 a 5:30 o hasta 7:10

Principales organizaciones (ERP – Montoneros): minuto 8:36 a 9:34 o hasta 11:47

Accionar de las organizaciones: minuto 12:56 a 13:54 y 14:27 a 16:00

2° <https://www.youtube.com/watch?v=G-KvfJExtsw>

#### Fragmentos recomendados

Accionar montoneros: minuto 9:10 a 17:52 o hasta 21:16

3° <https://www.youtube.com/watch?v=7PCzaoEPv10>

#### Fragmentos recomendados

Antirrevolución, metodología antidemocrática: minuto 0:20 a 16:32<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Encrucijadas e improvisaciones, Mimeo, Cuba, 1996. Págs 25 a 27. En MOGLIA, Patricia y otros: “Pensar la Historia. Argentina desde una Historia de América Latina”. Plus Ultra, Buenos Aires, 1997.

<sup>9</sup> La elección de fragmentos a presentar en el aula queda a elección de cada docente. Lo referenciado en esta propuesta es atento a lo que se busca extraer de los mismos, pero se atenderá a la disponibilidad de tiempo la capacidad de reproducir más o menos fragmentos.

Luego a partir de lo que los alumnos observen en estos recursos deberán responder las siguientes consignas:

**ACTIVIDADES**

4. ¿Qué tipos de violencias pueden identificarse en la Argentina de los '70? ¿Qué propuestas de orden presentaban los grupos antagónicos?
5. Comparar con el caso cubano trabajado en la clase anterior

4° Momento (4° Clase)

En una puesta en común, los alumnos socializarán lo trabajado en la actividad anterior. Las ideas que se planteen se sistematizarán en un cuadro comparativo en el pizarrón, con el objetivo de identificar aquellas diferencias en las condiciones de cada caso, que permitieron el triunfo de la Revolución Cubana, y el fracaso de las guerrillas armadas argentinas.

	Violencia Revolucionaria	Violencia Antirrevolucionaria	Violencia Contrarrevolucionaria
Cuba			
Argentina			-----

5° Momento (4° Clase)

Se realiza una puesta en común de lo elaborado en las actividades anteriores, tanto de esta clase como de la clase previa, se reflexiona sobre los usos de violencias en Argentina.

**5° cierre “No matarás al hombre porque cada hombre es sagrado y cada hombre es todos los hombres”**

Objetivos:

- Reconocer la importancia de la violencia en la construcción del orden en América Latina.
- Recuperar los objetivos e intereses de los distintos modos de ejercer la violencia.
- Reflexionar sobre los usos de la violencia en la construcción del orden y consolidar una posición fundamentada al respecto.

1° Momento: La última clase, comenzará con una exposición dialogada con el objetivo de recuperar los conceptos y reflexiones más importantes que se produjeron en las clases anteriores. Se hará particular hincapié en las diferentes categorías de violencia trabajadas (revolucionarias, contrarrevolucionarias o antirrevolucionarias) y las formas tomaron éstas. En la misma línea, se volverá sobre las implicancias del “Terrorismo de Estado” y de las guerrillas armadas en los casos abordados.

En forma conjunta, el grupo elaborará un esquema conceptual que sintetice lo trabajado.

2° Momento: Luego se procederá a hacer una lectura conjunta de la “Carta enviada a La Intemperie” por Oscar del Barco en Diciembre en el 2004, como respuesta a la entrevista a Hector Juvé en números anteriores de dicha revista.

A continuación, se le pedirá a los alumnos que marquen aquellos pasajes de la carta que les parezcan más controversiales o que más les hayan llamado la atención. Una vez resaltadas estas citas y compartidas con el resto del grupo, se les pedirá a los alumnos que identifiquen qué lectura hace Oscar del Barco sobre el Terrorismo de Estado y sobre la decisión de tomar las armas de las organizaciones guerrilleras de la década de los '70 en Argentina (esta consigna puede resolverse individual y luego

socializarse en instancia plenaria, o plantearse directamente en una instancia de debate conjunta, de acuerdo a la dinámica de cada grupo).

3° Momento: Como cierre, y con el objetivo específico de que los alumnos consoliden una posición fundamentada al respecto, se les pedirá que redacten una respuesta a la Carta de Oscar del Barco tomando el rol de un activista político de los años '70 en Argentina. Para ello pueden contar como insumo con la entrevista a Hector Jouvé y con una selección de respuestas de otros intelectuales contemporáneos.

### **Bibliografía**

ANSALDI, Waldo y GIORDANO, Verónica (coordinadores) América Latina, Tiempos de violencias, Ariel, Buenos Aires, 2014

ANSALDI, Waldo y GIORDANO, Verónica (coordinadores) América Latina, la construcción del orden. Tomo I y II, Ariel, Buenos Aires, 2012

DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, Tomo 5, 2012-2015. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Sobre la responsabilidad: No Matar, varios autores, El Cíclope Ediciones/La Intemperie/Editorial de la UNC, Córdoba, 2007

MOGLIA , P. y otros , Pensar la Historia Argentina desde una Historia de América Latina, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra, 1998