EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: UNA PROPUESTA TRANSVERSAL

Herramientas para pensar el mundo en la formación de una ciudadanía plena

▶ IPEM N° 317 San José de Calasanz, de Mendiolaza.

▲ Experiencias pedagógicas

La escuela secundaria construye aprendizajes: experiencias y propuestas para ampliar el derecho a la educación / Gonzalo Martín Gutiérrez... [et al.]; coordinación general de Luciana Corigliano... [et al.]; editado por Gonzalo Martín Gutiérrez; Micaela Pérez Rojas. - 1a ed. - Córdoba: Alaya Servicio Editorial; Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, 2020.
Libro digital, PDF - (La escuela construye / 3)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-8425-05-4

1. Educación Secundaria. 2. Derecho a la Educación. 3. Pedagogía. I. Gutiérrez, Gonzalo Martín, ed. II. Corigliano, Luciana, coord. III. Pérez Rojas, Micaela, ed.
CDD 373.01

● **UNIÓN DE EDUCADORES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**
● **INSTITUTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS EDUCADORES DE CÓRDOBA**

Autoras y autores:
Gonzalo Gutierrez / Micaela Pérez Rojas / Gonzalo Assusa / Gabriel Kessler / Enrique Castro González / Eduardo González Olguín / Alicia Carranza / Agustina Zamanillo / Mónica Uanini / Andrea Martino / María Eugenia Rotondi

Editores
Gonzalo Gutierrez / Micaela Pérez Rojas

Equipo de coordinación de producción
Luciana Corigliano / Laura Pellizzari / Micaela Pérez Rojas / Eugenia Rotondi / Agustina Zamanillo

Edición y corrección
Carla Fernández

Equipo de redacción de experiencias
Gino Maffini / Ariel Orazzi

Equipo de elaboración de fichas didácticas
Sofía Álvarez / Jennifer Cargnelutti / Romina Clavero / Luciana Corigliano / Florencia Lo Curto / Micaela Pérez Rojas / Marion Petersen / Eugenia Rotondi / Julia Villafañe / Agustina Zamanillo

Diseño gráfico y diagramación
Eugenia Zazú y Martín Cardo / zetas.com.ar

Impresión
Alaya Servicio Editorial

Agradecimientos especiales a:
Melina Storani, Alejandro Bosack y Liz Kent

Índice

PRESENTACIÓN ***Juan B. Monserrat*** 6

INTRODUCCIÓN Contra viento y marea, la escuela secundaria construye aprendizajes
Gonzalo Gutierrez y Micaela Pérez Rojas 8

ARTÍCULO La escuela secundaria en América Latina. Democratización con desigualdades perennes
Gabriel Kessler y Gonzalo Assusa 14

ARTÍCULO Radiografía de la educación secundaria argentina en el siglo XXI
Gonzalo Gutierrez, Gonzalo Assusa, Enrique Castro González, Micaela Pérez Rojas y Eduardo González Olguín 24

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
▶ Herramientas para pensar el mundo en la formación de una ciudadanía plena 44

ARTÍCULO Pedagogía, formación y escuela
Alicia Carranza 60

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
▶ Revisitar la ciudad para conocer la poesía 72

ARTÍCULO Transformaciones históricas en la organización del trabajo escolar: Los proyectos escolares como oportunidad en la secundaria
Gonzalo Gutierrez y Micaela Pérez Rojas 82

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
▶ Un viaje a lomo de libros, la más luminosa montura 104

ARTÍCULO Las Ciencias Naturales y su enseñanza: historias, políticas y desafíos
Agustina Zamanillo y Mónica Uanini 116

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
▶ Haciendo ciencia, escuela y comunidad 132
▶ La investigación como estrategia pedagógica y compromiso social con problemáticas ambientales del barrio 148
▶ "Aprender haciendo", el combustible del conocimiento 168

ARTÍCULO Ser estudiante en la escuela secundaria. Entre oficios, méritos y esperanzas
Andrea Martino y María Eugenia Rotondi 190

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
▶ "Nadie elige lo que no conoce": El derecho a la educación como conquista 206

SOY GAY
SOY LESBIANA
SOY BISEXUAL

Herramientas para pensar el mundo en la formación de una ciudadanía plena

Una pregunta simple a comienzo de clases fue el puntapié inicial para la construcción del proyecto interdisciplinario "Abordaje de problemáticas actuales en las aulas desde la perspectiva de género". La propuesta, diseñada desde cero por cinco docentes, se desarrolló en 6to año de los turnos mañana y tarde del IPEM N° 317 San José de Calasanz de Mendiolaza. Entre sus diversas actividades, se llevaron a cabo charlas con especialistas en perspectiva de género, talleres con grupos organizados que abordan y disputan en el espacio público diferentes problemáticas vinculadas a esta temática, ponencias abiertas y espacios de debate con referentes sociales en torno a discusiones de la agenda pública, como el proyecto de Ley para la Interrupción Voluntaria del Embarazo. Cada materia involucrada fue conjugando estas actividades colectivas con el desarrollo de los contenidos curriculares. Como cierre del proyecto, las y los estudiantes diseñaron y realizaron nueve talleres sobre diversos aspectos de la perspectiva de género como instancia de formación para el resto del colegio en una Jornada Interdisciplinaria de Intercambio de Saberes en el marco de la implementación del Nuevo Régimen Académico.

> "Veíamos cuestiones de género hasta en Matemáticas. ¡Eso te abre un montón la cabeza!". A Serena le brillan los ojos, hace gestos grandilocuentes, sonríe y se sale de sí misma contando, recordando el proyecto que protagonizaron durante 6to año, su último año de cursado y despedida del secundario. "La experiencia fue reveladora porque muchas veces algunos profesores dicen que en su materia no se puede abordar género y a vos te queda ese 'no', como cuando dicen que las mujeres no pueden jugar al fútbol o cosas así. Pero cuando ves que se puede trabajar la perspectiva de género desde Matemáticas, desde Geografía, desde Historia, te das cuenta que –si quieren– le pueden buscar la vuelta y que todo lo otro son excusas".

El IPEM Nº 317 San José de Calasanz tiene orientación en Ciencias Sociales y es la única escuela secundaria en la ciudad de Mendiolaza[1], por lo cual su matrícula (turno mañana y tarde) siempre está colmada e incluso muchas y muchos jóvenes deben viajar a localidades vecinas para cursar sus estudios. En los años superiores, cuando aparecen vacantes, muchas familias optan por cambiar a sus hijas e hijos de las escuelas privadas al IPEM. De la comparación entre recorridos escolares, varias y varios estudiantes del Ciclo Orientado valoran positivamente la experiencia del proyecto y la relación con sus docentes. "Lo que más nos sorprendió –reflexiona Rodrigo, participante del proyecto en 6to año y hoy egresado del IPEM– fueron las cosas que se les ocurrían a las profes para cruzar la temática con las materias, siento que se reventaban la cabeza para traer cuestiones novedosas vinculadas a la problemática de género". Y Serena, también egresada que participó del proyecto, agrega: "Esto de aprender haciendo es clave para mí. Yo vengo de otro cole donde Matemáticas se daba muy estructurada, te daban una consigna, resolvías el ejercicio, pero eso no significaba nada, al final te ibas cansando de ir al cole. En cambio, acá venía con ganas. A la mañana temprano me daba fiaca levantarme, pero pensaba: '¡No, tengo clases con Laura en la primera hora!', y ahí nomás saltaba de la cama".

Laura es Laura Anania, profesora de Lengua y Literatura del Ciclo Básico y Orientado en el turno mañana y tarde; y si alguien quisiera buscar la punta del ovillo donde arranca el proyecto interdisciplinario "Abordaje de problemáticas actuales en las aulas desde la perspectiva de género", tendría que visitar una clase de 6to año turno mañana a comienzos del ciclo lectivo 2018. Pero no en el aula, sino en el patio, donde Laura aprovecha el paisaje y la calidez de las Sierras Chicas para proponer clases en ronda y al aire libre. "Está bueno que, en esa especie de bienvenida, podamos mirarnos a las caras y arrancar las clases desde otro lugar; salir del aula y pensar también el aprendizaje desde otros espacios", explica Laura. En esa ronda, en esas primeras charlas, termina de darle forma a la propuesta de su materia. "En 6to trabajamos más profundamente el texto argumentativo, con artículos de diarios y revistas, también con producciones audiovisuales de los noticieros; siempre les pregunto qué temas les interesan. Ese año apareció mucho: la discusión en torno a la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, los femicidios, la violencia de género. Todos temas que tenían como punto en común la perspectiva de género", cuenta. Esta es la primera característica del proyecto, que parte de un interés genuino de las y los estudiantes.

Lo institucional y las oportunidades

El equipo directivo del IPEM N° 317 venía impulsando desde el inicio de 2018 la implementación del Nuevo Régimen Académico (Resolución 188/18 del Ministerio de Educación de la provincia), el cual, entre varias modificaciones, estipula la obligación de instrumentar dos veces al año lo que denominan Jornada Interdisciplinaria de Integración de Saberes. Se plantea como una instancia de trabajo colectivo donde, desde los distintos espacios curriculares, se problematizan y abordan temáticas de relevancia para la institución, como una propuesta para superar la fragmentación de los espacios de enseñanza y aprendizaje.

"La aplicación del Nuevo Régimen tenía a todo el colegio movilizado", explica Carolina Álvarez, docente de Ciudadanía y Política; y Comunicación, Cultura y Sociedad en el Ciclo Orientado, turno tarde. "Con Laura siempre habíamos hablado de trabajar en equipo, pero nunca lográbamos concretarlo en un proyecto. Cuando me propuso abordar esta temática, me pareció que era el momento indicado para

[1] Son muchos los reclamos de la comunidad para ampliar las oportunidades educativas de Mendiolaza que, en el censo de 2010, superó el total de 10.000 habitantes, pasando a ser ciudad, y solo cuenta con un jardín de infantes, una escuela primaria y una escuela secundaria. Recién en 2019, las Escuelas Pías abrieron un establecimiento de jardín y escuela primaria, pero en el nivel secundario solo abrieron 1er año.

intentarlo". Carolina propuso sumar a la Ing. Cecilia Matoff, profesora de Matemáticas, y después de las primeras conversaciones, deciden invitar a Patricia González, Lic. en Trabajo Social e integrante del Equipo de Coordinación del IPEM; y a Serena Tríbulo, Prof. de Historia en el Ciclo Orientado. "Trabajar en equipo no es fácil, pero es un desafío que queríamos asumir, por eso te vas juntando con las docentes con las que tenés más afinidad", explica Carolina. Y Laura profundiza: "Afinidad desde lo personal, pero sobre todo una concepción común respecto de nuestro lugar como docentes. Eso te permite correrte del centro de la escena para que el trabajo, el proceso de construcción de conocimiento, verdaderamente lo hagan los chicos. Ese era nuestro punto de partida".

Si bien la aplicación del Nuevo Régimen Académico las animó por fin a concretar este trabajo en equipo, uno de los principales inconvenientes seguía siendo la organización del trabajo docente dentro de la escuela secundaria, la distribución de la carga horaria por materias y la falta de horas y espacios institucionales para diseñar e implementar este tipo de proyectos. Después de buscar varias opciones, los únicos días y horarios posibles de encuentro fueron los domingos por la mañana y eventualmente los días de paro. A estas reuniones de trabajo, siempre conjugadas con el cuidado de sus hijos pequeños, se sumaron largos intercambios de ideas, discusiones y aportes virtuales a través de un grupo de WhatsApp que sonaba a cualquier hora, incluso pasada la medianoche.

"Es muy loco, porque nos adheríamos a los paros desde la convicción del reclamo y de ejercer nuestro derecho, pero aprovechándolo para avanzar en el proyecto", reflexiona Laura Anania. "Mientras los medios se la pasaban criticando a los docentes por los días de clases perdidos, nosotras estábamos trabajando en la construcción de una propuesta que pudiera generar más y mejores oportunidades de aprendizaje. Eso no sale en ningún noticiero".

Marcar la cancha / Armar el escenario

Las docentes sabían que iniciar un proyecto que abordara de manera integral y transversal la perspectiva de género en la escuela podía generar bastante polémica y voces disidentes. Por eso, lo primero que abordaron como grupo fue un marco de referencia: la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral (ESI), que garantiza que las y los jóvenes tomen contacto en las aulas con problemáticas y situaciones relacionadas con la sexualidad, la reproducción, la diversidad de género y el cuidado del cuerpo, en el marco de la plena vigencia de los derechos humanos; la Ley 26.234 de Identidad de Género, que postula el derecho de todas las personas que se autoperciben con una identidad de género diferente al sexo biológicamente asignado a que puedan tener una identidad acorde a

la vivencia interna e individual de género; y la Ley 27.234 de Erradicación de la Violencia de Género en las Escuelas, que propone desarrollar y afianzar actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia de género.

"Teníamos dos cosas muy en claro –explican desde el grupo de trabajo–: por un lado, la relación y pertinencia con cada materia, que el proyecto sirviera para desarrollar parte de la currícula; y por el otro, la necesidad de enmarcar las actividades dentro de lo que estipula la ley, tanto para argumentar y defender nuestro trabajo como para garantizar el abordaje de estas temáticas, porque es un derecho que tienen las y los estudiantes".

En segunda instancia, dado que ninguna de las docentes tenía militancia previa ni manejaba profundamente conceptos en perspectiva de género, fueron compartiendo búsquedas, lecturas, materiales y debates en torno a la problemática, intentando consolidar un bagaje teórico para abordarla con cierta solidez y fluidez que les permitiera guiar y animar los procesos de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes. Entre varios textos y recursos, las docentes mencionan los materiales diseñados por el Ministerio de Educación de la Nación para el abordaje de ESI y los cuadernillos y cartillas de trabajo áulico de UEPC, como "Toda educación es sexual" sobre diversidad sexual, nuevas masculinidades y la deconstrucción del amor romántico, disponibles en la web; libros de Judith Butler y trabajos de investigación del Programa Género y Derechos de la Facultad de Derecho de la UNC, entre otros.

Así, el proyecto fue tomando forma en tres dimensiones: a) los contenidos curriculares a trabajar desde cada materia en particular; b) la realización de una serie de charlas/debate con especialistas para abordar y profundizar específicamente en la problemática de género; y c) la planificación y realización de una serie de talleres en el marco de la Jornada Interdisciplinaria de Integración de Saberes, donde proponían a sus estudiantes socializar y compartir los conocimientos trabajados en el proyecto con el resto de la comunidad educativa.

Aprender desde otra "perspectiva"

El trabajo en equipo no solo sirve como apoyo o reservorio de fuerzas y entusiasmo, sino también como usina de ideas, a la vez que permite un verdadero cruce de saberes. Una de las consignas para el abordaje desde las distintas materias fue la de no repetirse, que cada una pudiera plantear una mirada desde su especificidad, una puerta de entrada, un aspecto diferente de la problemática. Entonces, ya no solo se trataba de conocer y leer sobre perspectiva de género, sino que también se pusieron en común los programas y diseños curriculares como un modo de ayudarse a planificar qué temas y desde dónde trabajarlos.

"Hay materias que permiten abordar temáticas diversas –explica Laura Ananía–; en Lengua y Literatura, que trabajábamos texto argumentativo, abordamos la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo que, además, estaba en plena discusión en el Congreso y en la sociedad; después vimos como tema la novela y ahí leímos *Veladuras*, de María Teresa Andruetto, abordando la construcción de las identidades de género y los estereotipos. Pero los verdaderos desafíos eran para materias como Historia y Matemáticas. Entonces, nos poníamos a pensar entre todas –como si fuera un juego de estrategia– entre los contenidos de género que queríamos abordar y lo que marcaba la currícula. De ahí salieron cosas alucinantes como trabajar desde la estadística en Matemáticas con la brecha salarial de Argentina y en toda Latinoamérica, o las mujeres que no aparecen en la historia oficial que nos enseñan".

La idea de abordaje estratégico, orquestal, también es subrayada y valorada por las y los estudiantes como una marca distintiva y evidente del proyecto. "Es como que veíamos la problemática de género desde todos los costados posibles y te vas enganchando con todo lo que te dan. En Matemáticas, por ejemplo, vimos la brecha salarial en Argentina y en los principales países de América Latina. Lo que aprendimos fue a sacar porcentaje, que es una cosa que no me gusta y me cuesta muchísimo, pero desde que lo vimos en el proyecto, lo manejo de diez. No me quiero hacer

Yo recomiendo...

Que nuestra tarea como docentes dé cuenta del tipo de sociedad que queremos

*Laura Ananía**

Trabajar, construir y compartir con otras y otros docentes, porque eso nos obliga a salir del lugar cómodo y repetido para pensar nuevas formas de abordaje donde cada una y cada uno puede sumar desde los modos de trabajar en cada disciplina hasta estrategias diferentes de abordar o construir el conocimiento. En ese marco, y con otras personas como apoyo, animarse a trabajar estos temas que son necesarios de abordar no solo porque son derechos que tienen las y los estudiantes, sino porque tienen que ver con su formación como personas. Qué clase de persona queremos que sean, qué clase de sociedad queremos, qué tipo de vínculos vamos a construir; y ahí me parece que la escuela tiene que apostar a generar ciudadanas críticas y ciudadanos críticos, que puedan pensar –como jóvenes– lo que quieren para sus vidas. Y también que eso les permita cuestionar el lugar de las y los adultos.

Claro que eso significa un desafío como docentes, pero no hay otra manera, para mí es imposible pensar la enseñanza por fuera de una reflexión constante sobre la propia práctica. Trabajar con estas temáticas te obliga a mirarte permanentemente en tus dinámicas, en cómo plantear el vínculo con tus estudiantes, es un ejercicio de vigilancia constante. Pero al final es el mejor camino, porque se construyen vínculos más afectivos y efectivos que son fundamentales para el aprendizaje. Nosotras, como profes, nunca habíamos generado un vínculo tan cercano y amoroso con nuestras y nuestros estudiantes. Y que vengan de 6to año y te digan que no se quieren ir del colegio, que no quieren terminar el secundario, es como muy fuerte.

* Profesora de Lengua y Literatura en el Ciclo Básico y Ciclo Orientado turno mañana y tarde del IPEM N° 317 San José de Calasanz de Mendiolaza.

el agrandado, pero me sale bárbaro. También Historia, que me cuesta mucho y terminé viniendo con más entusiasmo", asegura Rodrigo.

Serena, por su parte, recuerda: "A mí en Historia me tocó trabajar sobre Clotilde Sabattini, hija de un gobernador de Córdoba, invisibilizada por la historia. Teníamos que ver videos, buscar información y ahí aprendí un montón. En Lengua lo mismo, y eso que la profe Laura no te deja pasar ni una coma, es lo más perfeccionista que conozco".

Lara confiesa que ya era muy discutidora de antes, pero que con la experiencia del proyecto, al profundizar en la construcción de textos argumentativos, algunas cosas cambiaron. "Ahora tengo más herramientas en el modo de armar un discurso, de poder clarificar las ideas, de poder argumentar", evalúa. "En los años anteriores, no me gustaba mucho Lengua, a veces me quedaba como papando moscas, como esperando que se pase el tiempo, pero al día de hoy, lo siento como una herramienta muy importante que usamos diariamente".

Construir grupalidad

Si bien el proyecto tiene su génesis en los intereses e inquietudes de las y los estudiantes, rápidamente, con las primeras lecturas, el equipo de trabajo comienza a asumirlo como un compromiso y una responsabilidad en tanto docentes de la escuela pública. "Hay un marco legal que nosotras buscamos

como respaldo para nuestra tarea, pero después nos dimos cuenta de que se trata de una obligación, donde lo central no es tu opinión sobre la problemática, sino el derecho a la educación de las y los estudiantes", explica Laura. "Todas estábamos de acuerdo en que necesitábamos pensar la escuela desde otro lugar, desde otras dinámicas", agrega Carolina. "Entonces, lo primero que se nos viene a la cabeza es que el trabajo sea con todo 6to año, que no haya 6to mañana y 6to tarde, o sea que de cajón arrancábamos con un grupo de 70 estudiantes".

Este punto de partida implicaba dos dificultades a priori. Por un lado, que históricamente y sin que se conozcan las razones que le dieron origen, existe una gran rivalidad entre el turno mañana y el turno tarde, que cada año se renueva y alimenta con comentarios burlones, prejuicios, desplantes y tironeos de toda índole. Por el otro, la cuestión física, desde encontrar y disponer de espacios adecuados para actividades conjuntas hasta acordar y modificar horarios de cursado que permitieran el encuentro de ambos grupos. En todo el proyecto, pero sobre todo en este último punto, las docentes subrayan el apoyo incondicional y constante que tuvieron desde la Dirección del IPEM, que de otra manera hubiera sido imposible llevar adelante.

Para trabajar sobre las rivalidades entre turnos, propusieron y organizaron una convivencia donde compartir diferentes actividades con el objetivo de "crear lazos de compañerismo, establecer relaciones de solidaridad, tolerancia y respeto entre pares y propiciando un clima escolar potenciador de aprendizajes significativos".

Rodrigo comenta divertido la incomodidad de ese primer encuentro: "Fue el 9 de abril, me acuerdo porque era el día de mi cumpleaños, se hizo la primera convivencia como para tratar de integrar el turno mañana y el turno tarde; y me acuerdo que comimos, pero estaban por un lado las camperas violetas del turno tarde y por el otro, las celestes de la mañana. Creo que solamente dos se mezclaron un poquito y me imagino que si ese día querías tomar mate y la yerba estaba con el otro grupo, preferías quedarte con las ganas. En cambio, en la segunda convivencia (se planificaron dos durante el año) no te dabas cuenta quién era de la mañana y quién era de la tarde".

A medida que las actividades fueron avanzando, el interés común por la temática, el entusiasmo generado por la propuesta, el trabajo compartido e incluso las discusiones y debates lograron, de a poco, ir olvidando las rivalidades, aun por encima de las diferencias, que son lógicas y que justamente nadie pretendía negar.

Abrir la escuela para conocer la realidad

La segunda dimensión del proyecto pretendía ofrecer un espacio de formación específico respecto de las discusiones y principales desafíos

"A medida que las actividades fueron avanzando, el interés común por la temática, el entusiasmo generado por la propuesta, el trabajo compartido e incluso las discusiones y debates lograron, de a poco, ir olvidando las rivalidades".

Yo recomiendo...

Correrse de la centralidad en la construcción de conocimiento

*Carolina Álvarez**

Buscar que las y los estudiantes puedan sentirse protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje y, para eso, también es necesario que una o uno como docente pueda correrse de la escena principal. Claro que es algo muy difícil, porque va desde la posición física que se decide ocupar en el curso hasta un esfuerzo permanente por dar la palabra, habilitar la palabra de las y los estudiantes. Dejar que lo haga, que lo diga y que lo construya la otra o el otro, en este caso, las y los estudiantes. En el mismo sentido, también es importante abrir el aula y la escuela a otras personas que vengan de fuera del ámbito escolar, reconociendo que la o el docente tampoco tiene la única palabra, ni la palabra de todo el conocimiento. Convocar a especialistas, pero también a quienes tienen una trayectoria de vida o una experiencia para compartir. Eso te modifica y forma parte de un desafío que es un modo de mirar tu trabajo y cuestionarte y repensarte en tu rol docente. Porque todo el tiempo estás reflexionando y tratando de inventar propuestas y dinámicas para entusiasmar a tus estudiantes, abordando las temáticas desde un costado más atractivo. Ahí también cambia el lugar desde donde te ven las alumnas y los alumnos y desde donde se construye el vínculo y la autoridad.

* Profesora de Ciudadanía y Política; y Comunicación, Cultura y Sociedad en el Ciclo Orientado, turno tarde del IPEM N° 317 San José de Calasanz de Mendiolaza.

de la perspectiva de género en la sociedad. El dispositivo planteado fue una serie de charlas y talleres, con referentes y especialistas en la temática, que fueron desarrollándose en paralelo a los contenidos abordados en cada materia. Las charlas fueron fundamentales para el proyecto en varios aspectos: en primer lugar, como punto de encuentro, porque tenían que participar ambos grupos y arreglárselas para convivir y compartir; en segundo término, como espacio y lógica de formación, la participación de personas especialistas ajenas al ámbito escolar cotidiano discute la centralidad de la o el docente como única voz autorizada del saber, a la vez que le imprime una dinámica diferente y más amena a la construcción de conocimiento; por último, subrayan las docentes, también se trata de abrir la escuela para que ingresen en ella otras voces, otras miradas, otras realidades.

Durante el proyecto se concretaron ocho de estos espacios: el taller "Diversidad de género, apuntes teóricos", a cargo del Equipo de Educación Sexual de la Escuela Musical Collegium; el taller "Educación Sexual Integral y Violencia de Género", a cargo del Dr. Marcos Ordóñez y la Lic. Pate Palero de la Secretaría de DDHH y Género de UEPC; la charla-debate "Aborto Legal, Seguro y Gratuito", a cargo de la Lic. Laura Vilches, legisladora provincial por el FIT; y más tarde su contraparte, "¿Aborto Legal, Seguro y Gratuito?", a cargo del cura Mariano Oberlin; "Diálogo, literatura y género", con la

escritora cordobesa María Teresa Andruetto; la proyección del documental "Heroínas Colectivas", y la charla con su directora Soledad Quadri y su productora Camila Miranda; el taller "Deconstruyendo el amor romántico", a cargo de dos de las integrantes de "Ellas También - Espacio Cultural Comunitario Sayana" de Mendiolaza (Silvia Corbalán y Pate Palero); y la charla "Diversidad de género: La transexualidad", a cargo de Agustín, Karim y Lucía, integrantes del Colectivo Trans Argentinxs.

Las charlas dependían particularmente de las agendas de las invitadas y los invitados, pero, en la medida de lo posible, las docentes trataron de distribuirlas por igual entre los horarios de la mañana y la tarde, equilibrando el esfuerzo de sus estudiantes que, para asistir, tenían que modificar sus horarios. En el mismo sentido, como la extensión de estas actividades implicaba pedirles horas a otras materias, fueron variando los días para que no coincidieran con la misma clase. Otra cuestión en la que tuvieron especial cuidado fue que, para abordar la problemática del aborto, estuvieran representadas las dos visiones sobre el tema.

En todas las ocasiones, estas actividades se realizaron con invitaciones abiertas tanto para el resto de las y los docentes y equipo directivo, como para las familias, entendiendo que se trataba de temas de relevancia social y que, por lo mismo, toda la comunidad educativa debía tener la oportunidad de participar. Después de cada

charla-debate o taller, se trabajaba en el aula sobre dos aspectos: por un lado, el contenido, para recuperar, poner en tensión y sistematizar los conocimientos; y por el otro, la forma, con opiniones y evaluaciones para ir mejorando la propuesta.

"A las charlas las íbamos programando medio a los ponchazos la verdad –confiesan Laura y Carolina–, una conocía a tal o cual persona que estaba en el tema, otra tenía un dato del Espacio Sayana, conseguíamos una referencia, un correo, un celular y nos mandábamos. Así fuimos buscando y contactando personas con mucho recorrido en la temática, pero sobre todo con una disposición y generosidad enormes porque, además de las charlas, nos fueron acompañando en el proceso. Incluso, la última charla, por ejemplo, fue algo que nos sorprendió en relación a las repercusiones del proyecto. Un día llegaron al colegio integrantes del Colectivo Trans Argentinxs porque se habían enterado que en el IPEM daban charlas de género y querían aportar desde su mirada y su realidad. Por su-

puesto que les dijimos que sí y, después de la charla, un gran número de estudiantes que al principio habían manifestado muchos prejuicios, se quedaron conversando durante un largo rato".

Multiplicadores, más allá de las matemáticas

La tercera fase del proyecto estaba más vinculada a la implementación del Nuevo Régimen Académico y la instrumentación de la Jornada Interdisciplinaria de Intercambio de Saberes programada para el 29 de junio de 2018. "La propuesta fue que las y los estudiantes pudieran convertirse en 'agentes multiplicadores', haciendo que todo lo que vimos durante el proyecto pudiera llegar también a los chicos y chicas de toda la escuela", explica Laura Ananía. "Por eso, propusimos organizar talleres sobre los diferentes aspectos de la problemática de género, sintetizándolos en nueve temáticas: Estereotipos en los Medios de Comunicación, Despenalización del Aborto, Diversidad de Géneros, Paseo por la Historia, Introducción al Feminismo, Violencias de Género, Deconstruyendo el Amor Romántico, Nuevas Masculinidades, Música y Género". Además de estos talleres, se planteó un stand donde mostrar y contar el desarrollo completo e integral del proyecto de género.

La responsabilidad de tomar la palabra

La Ley de ESI no solo postula la obligación del sistema educativo y el derecho de las y los estudiantes a recibir educación sexual como contenido específico de su formación, sino que además promueve un tipo de abordaje donde la perspectiva de género es fundamental para la construcción de una ciudadanía plena, más abierta e inclusiva. Y no se trata de una supuesta imposición de grupos feministas en las escuelas, sino que responde a una situación de emergencia social que tiene que ver con las violencias de género y con la posibilidad de formar criterios para construir una sociedad más justa.

Por eso, en este punto, es preferible escuchar a las verdaderas y los verdaderos protagonistas del proyecto para ver más claramente sus repercusiones. "Durante todo el año pasado, el tema de género y del aborto estuvo muy presente en nuestras vidas como adolescentes, pero lo que sabíamos y la información que teníamos estaba medio tirada de los pelos", cuenta Serena. "Creíamos que la teníamos muy clara, pero la realidad era mucho más amplia. En mi casa, por ejemplo, mi mamá es católica y me venía diciendo que las cosas eran 'así, así y así'; lo que yo pude lograr acá es formar un pensamiento crítico de lo que yo realmente creo. Entonces, ahí le dije que no era así, al menos para mí".

"Lo que hacen es ponerlos en contra de los valores familiares", gritan desde la tribuna disconforme. Entonces, Rodrigo aclara: "No se trata de criticar la crianza que uno tiene en la casa, la familia es como nuestra primera escuela, sino que a veces no se termina de mostrar toda la realidad. Estos proyectos y vivencias abren las posibilidades para que cada uno tome lo que cree correcto, con fundamentos y argumentos para defenderlo. Acá vinieron todas las voces, estuvo Laura Vilches, que habló a favor de la Ley por el aborto legal, y el cura Mariano Oberlin, que estaba en contra; entonces cada uno puede elegir qué posición va a tener".

"Lo mismo les bajan línea, los adoctrinan, les meten cosas en la cabeza", refunfuñan rabiosos en la tribuna. Lara les explica, con una anécdota personal, cómo se dieron las cosas: "Yo fui una de las que cambié de opinión en relación a la Ley del aborto, y me puse el pañuelo verde, lo que también me trajo muchas discusiones en mi casa, pero mis dos mejores amigas siguen estando en contra de la Ley. Entonces, lo que pasó es que

Los grupos de trabajo se fueron armando voluntariamente según el interés de las y los estudiantes por cada temática. En este punto, las docentes se limitaron a equilibrar cantidad de integrantes en los grupos y garantizar la participación de todas y todos. "Había un grupo de chicas y chicos que estaban como con mucha resistencia, que no querían saber nada del tema, pero que les gustaba la música", comenta Laura. "Entonces, a ellos les propusimos trabajar a partir de la deconstrucción del amor romántico y pensando la perspectiva de género desde las letras de canciones, y ver cómo aparecía esa problemática en la música. Eso hizo que se engancharan para armar uno de los talleres para la Jornada, pero también saltar esas resistencias, e hizo que les cayera la ficha de cuál era la perspectiva de género y no una competencia entre lo femenino y lo masculino, como ellas y ellos venían concibiéndolo".

El diseño completo de los talleres fue responsabilidad de cada grupo, desde los contenidos y materiales con los cuales trabajar hasta las dinámicas pedagógicas y estrategias comunicacionales que se pondrían en juego. De manera colectiva, con el acompañamiento de las docentes, se

pudimos charlar de la problemática, debatir cada quien con sus argumentos, pero seguimos siendo amigas. Yo aprendí a argumentar mis decisiones y a aceptar las otras posiciones. Y también hubo muchas compañeras y muchos compañeros que no tomaron ninguna posición, no era obligatorio".

Ante la falta de argumentos sólidos, desde la tribuna gritan *sucutrule* mientras se tapan los oídos para no seguir escuchando. Serena aprovecha para redoblar la apuesta. "¿Sabés dónde se nota la diferencia? En que después de todas estas charlas, después de haber abordado el tema, después de las discusiones, empezamos a movilizarnos más, a involucrarnos, y no es en un solo sentido, sino en relación a lo que cada uno piensa". *"Pero eso es política"*, estalla el horror en la tribuna. Esta vez, Serena es más serena: "Yo creo que es fundamental hablar de política, pero no política partidaria, porque muchas veces tenemos como una pantalla de lo que es la realidad y no nos deja pensar críticamente desde nosotras mismas y nosotros mismos. Por eso está bueno que, desde chicos, empecemos a formar nuestro propio criterio a partir de varios puntos de vista. Para mí lo más importante fue que detrás de todas estas temáticas y todas estas posiciones, lo que hay de fondo son derechos, y conocer esos derechos es muy importante para mejorar nuestra vida. No se trata solo de opiniones, hay derechos que están de fondo".

Entonces, después de escuchar a Lara, Serena y Rodrigo, es importante poder distinguir y separar tres cuestiones: 1) trabajar la temática y, sobre todo, abordarla desde la perspectiva de género, o sea, concebirla como una "problemática" en tanto obligación de la escuela como derecho de niñas, niños y adolescentes; 2) promover el interés y el involucramiento de las y los estudiantes con las problemáticas y realidades de la sociedad que habitan es lo deseable, eso es lo que le da verdadero sentido a la idea de formar ciudadanas críticas y ciudadanos críticos, activas y activos, participativas y participativos; 3) finalmente tomar una posición determinada y única respecto de los temas de coyuntura, que es lo que temen y señalan las voces denunciantes, no es de ningún modo parte de los objetivos de la enseñanza; en todo caso, puede ser o no una consecuencia de la oportunidad de haber trabajado la problemática. Y en todo caso, pensar que las y los jóvenes son influenciables al punto de asumir acríticamente ciertas banderas y reivindicaciones es, en primer lugar, subestimar su inteligencia; y en segundo término, desconocer un escenario de puja constante donde los medios de comunicación y muchas otras instituciones sociales ejercen su poder para imponer sentidos hegemónicos.

acordó una modalidad y criterios de trabajo comunes:

A) Inicio/Presentación: Disparador temático. Una pregunta/interrogante, una canción, un video corto, una imagen.

B) Desarrollo: Esquema con aspectos teóricos y/o autoras y autores que constituirán el marco teórico, modalidad de interacción con el auditorio, roles a desempeñar, dinámica de la charla/taller.

C) Cierre: Propiciar una conclusión tras la investigación realizada, los textos y autoras leídas y autores leídos, los debates. Un resumen de todo lo acontecido. Posibilidad de incorporar recurso audiovisual.

Durante los diez días previos a la realización de la Jornada Interdisciplinaria, todos los espacios curriculares involucrados en el proyecto cedieron sus horas para que cada grupo desarrollara el diseño de su taller, aunque, por supuesto, no fue suficiente. "Trabajábamos en las horas de clase, pero nos enganchamos tanto, que por ahí no salíamos al recreo o salíamos para despejarnos un poco al aire libre, pero seguíamos hablando del taller. Nos juntábamos fuera del horario de clases, nos quedábamos después de hora, ahí sí que ya no había turno mañana y turno tarde, estábamos todo el día en el colegio", recuerda Lara y se le ilumina la sonrisa.

"El principal desafío –explica Serena– fue pensar de qué modo llamar la atención de las chicas y los chicos de los otros cursos, como ponerse en el lugar de las profes. Ahí te das cuenta de lo difícil que es pensar cosas que atraigan la atención y poder transmitir todo ese entusiasmo que nos habían pasado ellas".

La Jornada se llevó a cabo de 9 a 13:40 h y participaron todos los cursos de ambos turnos. Cada grupo era responsable de todo el desarrollo, desde recibir a las y los participantes y organizar el espacio, hasta procurar silencio y atención. Previamente, junto a profesoras y profesores de 1ro a 5to año de ambos turnos, se elaboraron recorridos según la pertinencia temática para cada curso. De este modo, cada curso participaba en tres talleres diferentes y todos visitaban el stand para conocer más en profundidad el desarrollo del proyecto.

La evaluación como parte del proceso

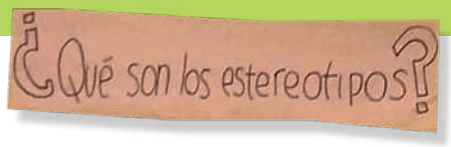
Por su carácter integrador, el trabajo grupal de producción, diseño y concreción de los talleres funcionó como cierre y puesta en valor del recorrido propuesto y realizado desde el pro-

No termina hasta que termina

Cuando todo el torbellino de corridas, idas y venidas que generó el proyecto había finalizado con el éxito de la Jornada Interdisciplinaria, después de las evaluaciones y autoevaluaciones, con tanta satisfacción y alegría como cansancio y agotamiento, la directora del IPEM N° 317 les propone presentarse a la Feria Provincial de Ciencias. Porque el proyecto estaba "tan bueno", que era "una pena que quedara restringido al ámbito del colegio", que además la mayor parte ya estaba hecha y era la experiencia en sí misma. Y allá fueron: redactar el proyecto en formato feria de ciencias; pensar, diseñar y armar el stand; recuperar y elegir fotos; recopilar y reestructurar notas para el cuaderno de campo y el seguimiento de los procesos realizados; estructurar y sintetizar el relato para dar cuenta de la totalidad del proceso de trabajo.

Más corridas, más mensajes de WhatsApp, más juntadas en contraturno. Finalmente, docentes y estudiantes tuvieron todo listo y se presentaron a la instancia zonal en Río Ceballos de la Feria de Ciencias en su edición 50º aniversario. Allí, el proyecto fue premiado ganando el pase a la instancia provincial y, luego, seleccionado y reconocido para pasar a la Feria Nacional que, por suerte, también se realizó en la ciudad de Córdoba.

Además de los reconocimientos en la Feria de Ciencias, el proyecto "Abordaje de problemáticas actuales en las aulas desde la perspectiva de género" obtuvo, ese mismo año, el primer premio en el concurso "De boca en boca", organizado por el Instituto de Capacitación e Investigación de UEPC.



yecto. Una verdadera síntesis donde podían leerse y evaluarse tanto la construcción y apropiación de conocimientos como el grado de compromiso e involucramiento que tuvieron, además de otros objetivos propuestos, como la consolidación del grupo en torno a lazos de solidaridad y compañerismo.

Desde principio de año, el equipo docente y directivo, como parte de la implementación del Nuevo Régimen Académico, venía trabajando en la elaboración de una rúbrica institucional de evaluación. "El Nuevo Régimen, de por sí, ya ofrece una mirada diferente de la evaluación, porque plantea que forma parte del proceso de aprendizaje", sostienen las responsables del proyecto. "La idea es generar otras instancias de evaluación diferentes a las de la prueba tradicional. Evaluar a partir de rúbricas nos permite hacer un trabajo de seguimiento, poder darles corporalidad a cuestiones que antes se quedaban en esa nota de concepto, que es como poco clara".

Por este motivo, las docentes diseñaron una rúbrica propia para la Jornada Interdisciplinar, tomando como punto de partida la rúbrica institucional, pero adecuándola a los objetivos y propuesta del proyecto. Además, con la ayuda de las profesoras y los profesores que participaron de los talleres acompañando a sus estudiantes, implementaron un mecanismo de observación donde valorar: abordaje conceptual, claridad en las intervenciones, interacción de grupo, trabajo en equipo y dinámicas de participación implementadas.

Finalmente, a estas dos miradas, le sumaron la de las y los estudiantes, proponiéndoles una autoevaluación

tipo encuesta, primero como instancia grupal y luego individual, para valorar sus propios trabajos y desempeño.

Entre las dificultades que marcan las docentes que llevaron a cabo el proyecto, aparecen dos cuestiones fundamentales: en primer lugar, una cuestión estructural, que es la falta de tiempos institucionales para poder pensar, diseñar e implementar proyectos grupales e interdisciplinarios. "Hoy lo vemos como algo anecdótico el habernos juntado un montón de domingos y días de paro, porque compartimos algunos asados e incluso nuestras hijas y nuestros hijos se hicieron amiguitos, pero no es algo que uno pueda sostener en el tiempo", se ríe, pero también se preocupa Carolina. Y en segundo término, más vinculado a la problemática, una mirada falaz y equivocada de lo que significa e implica abordar estos temas desde la educación. La implementación del proyecto generó reacciones muy fuertes de algunas compañeras y algunos compañeros docentes, que ven en la Ley de ESI una especie de amenaza a sus creencias; y confunden la obligación de tratar estas temáticas en el ámbito escolar o el derecho de niñas, niños y adolescentes a trabajar estos contenidos como parte de su educación, con una decisión individual y personal.

De todos modos, y disputa cultural mediante, parece que el proyecto "Abordaje de problemáticas actuales en las aulas desde la perspectiva de género" llegó para quedarse, porque en este 2019 está transitando su segunda edición. ●

EXPERIENCIA ABORDAJE DE PROBLEMÁTICAS ACTUALES EN LAS AULAS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

- **Escuela:** IPEM N° 317 San José de Calasanz
- **Localidad:** Mendiolaza
- **Departamento:** Colón
- **Nivel:** Secundario
- **Modalidad:** Común
- **Especialidad:** Ciencias Sociales
- **Ciclo:** Orientado
- **Año:** 6to
- **Espacios curriculares:** Matemática, Lengua y Literatura, Ciudadanía y Política, Historia y Educación Artística: Música
- **Formato Pedagógico:** Proyecto
- **Docentes:** Laura Ananía, Carolina Álvarez, Cecilia Matoff, Patricia González y Serena Tríbulo
- **Año de realización:** 2018
- **Duración:** Un año
- **Espacios de trabajo pedagógico:** Aulas, patio de la escuela, SUM

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
▶ Desnaturalizar prácticas de desigualdad, discriminación y violencia de género. ▶ Comprender tendencias estructurales sobre situaciones de desigualdad y violencia de género mediante el análisis de estadísticas oficiales. ▶ Identificar principios constitutivos de la convivencia democrática mediante el reconocimiento de aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias. ▶ Promover la participación estudiantil sobre problemáticas de desigualdad y violencia de género mediante la organización de talleres y debates públicos con la comunidad educativa. ▶ Reconocer relaciones entre obras literarias y musicales, con prácticas sociales y culturales vinculadas con cuestiones de género.	▶ Estrategias de cálculo vinculadas con problemáticas sociales. ▶ Obras de la literatura argentina que aborden desigualdades de género. ▶ Mandatos, estereotipos y prejuicios en la construcción de la femineidad y masculinidad. ▶ Situaciones de discriminación y violencia vinculadas con el género y la sexualidad. ▶ Normas y leyes que garanticen derechos: Ley Educación Sexual Integral, Ley Identidad de Género, Ley de Erradicación de la Violencia de Género en las Escuelas, Fallo FAL (que garantiza Interrupción Legal del Embarazo), Ley Matrimonio Igualitario. ▶ La interrupción voluntaria del embarazo como problema ético, de salud pública, moral, social, cultural y jurídico. ▶ Formas históricas de organización y división del trabajo social y sus implicancias en la construcción de (des)igualdades. ▶ Biografías de mujeres relevantes en la historia de nuestro país que desafiaron los roles tradicionales asignados en la estructura social. ▶ Textos argumentativos.	▶ Búsqueda y selección de fuentes de información en diferentes soportes sobre discursos y prácticas de desigualdad y violencia de género. ▶ Lectura y análisis de novelas, biografías, canciones, artículos de diarios y revistas, proyectos de ley. ▶ Lectura, análisis y sistematización del marco normativo vinculado con derechos humanos y de género. ▶ Análisis de estadísticas oficiales sobre situaciones de desigualdad y violencia de género. ▶ Planificación e implementación de charlas debates sobre problemáticas de género destinadas a estudiantes y docentes. ▶ Sistematización de la información producida en el marco de las charlas debates, el análisis de obras literarias, letras musicales y las estadísticas oficiales sobre desigualdad y violencia de género. ▶ Planificación, organización y realización de talleres de socialización con la comunidad educativa.	▶ Materiales diseñados por el Ministerio de Educación de la Nación para el abordaje de ESI. ▶ Cuadernillos y cartillas de trabajo áulico de UEPC: "Toda educación es sexual". ▶ Libro *El género en disputa*, de Judith Butler. ▶ Documental "Heroínas Colectivas". Producido por Camila Miranda y dirigido por Soledad Quadri y Andrés Dunayevich (2017). ▶ Letras musicales. ▶ Trabajos de investigación del Programa Género y Derechos de la Facultad de Derecho de la UNC, entre otros. ▶ Especialistas y referentes sociales que participaron en las charlas debates.

▶▶

Si te interesó este artículo podés leer el libro completo acá:

https://www.uepc.org.ar/conectate/nueva-publicacion-gratuita-de-la-serie-la-escuela-construye/

UEPC ICIEC *Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba*

CTERA

Hacia un Movimiento Pedagógico Latinoamericano

CGT RA