

JUNIO

MES DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

¿Qué derechos nos permite abordar?

- ✓ Derecho a la Educación Superior.
 - ✓ Derecho a la participación estudiantil y a la constitución de centros de estudiantes autónomos.
 - ✓ Derecho a la libertad de cátedra y expresión.
 - ✓ Derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
 - ✓ Derecho a la libertad de asociación.
- ✓ Reivindicación de un Estado laico.

Participación estudiantil y derecho a la educación

*“Ir a nuestras universidades a vivir,
no a pasar por ellas; ir a formar
allí el alma que irradie sobre la
nacionalidad; espiar que de la acción
recíproca entre la Universidad y el
Pueblo surja nuestra real grandeza”*

Deodoro Roca

“Hombres de una República libre, acabamos de romper la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica. Hemos resuelto llamar a todas las cosas por el nombre que tienen. Córdoba se redime. Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más. Los dolores que quedan son las libertades que faltan. Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana”.

Manifiesto Liminar,
Reforma Universitaria de 1918.

Recursos para la enseñanza

La Reforma Universitaria generó un conjunto de transformaciones profundas en la Universidad Nacional de Córdoba, que permitieron su democratización en los comienzos del siglo XX. Tuvo como protagonistas a la lucha y al activismo del movimiento estudiantil que, con el apoyo de docentes, trabajadores e intelectuales, se alzaron contra el poder clerical, la herencia de cargos, la cátedra única, el dogmatismo y el autoritarismo.

Podemos encontrar diversas miradas y discusiones en torno a cómo (re)significar, recordar y recuperar este hecho. Existe consenso en señalar que se trató de una acción iniciada por estudiantes de la Facultad de Medicina en 1917, contra las normas que sus docentes buscaban imponerles para el uso de tiempo libre y de sus horarios en el internado del Hospital Nacional de Clínicas. Esta protesta, que comenzó con un grupo de 30 estudiantes, tuvo como respuesta, primero, el cierre de los internados, y luego, la intervención de la UNC por parte del Gobierno Nacional. Los conflictos se extendieron y estallaron en junio de 1918, con un proceso de revuelta sostenido que incluyó la toma del Rectorado y otras manifestaciones colectivas de resistencia.

Así, lo que inició como una protesta puntual, expresó otras profundas discusiones sobre la universidad como espacio de formación político y social, y permitió una serie de conquistas—académicas, políticas e institucionales— que le dan identidad a la UNC hasta nuestros días. Entre algunas de ellas: libertad de cátedra; ingreso a la docencia por concurso; conformación del cogobierno con participación estudiantil; proclamación del carácter extensio-nista de la institución y del rol social del conocimiento; autonomía institucional y política; gratuidad, promoción científica; entre otras.

Es importante recuperar este proceso como parte de un clima de época caracterizado por la crisis de la hegemonía conservadora, que comenzó en 1912 con la sanción de la Ley Sáenz Peña y tuvo su mayor expresión en 1916, con la asunción de Hipólito Yrigoyen al poder.



También, evocarla desde su carácter latinoamericanista, pues este movimiento reformista sobrepasó Córdoba y desbordó hacia otros territorios. Sus ecos alcanzaron geografías y actores en principio alejados de las calles de “la Docta”, que le dieron su cobijo inicial. La Reforma Universitaria es una referencia histórica contemporánea para las universidades latinoamericanas.

Uno de sus máximos exponentes, y figura reconocida por ser el autor anónimo del Manifiesto Liminar, fue Deodoro Roca, un actor universitario comprometido con el cambio, la revolución, la transformación y la igualdad. Entre otros protagonistas se pueden encontrar jóvenes idealistas, cuyos nombres resuenan en la nomenclatura urbana cordobesa: Saúl Taborda, Enrique Barros, Arturo Orgaz, Horacio Valdés e Ismael Bordabhére.

Podemos decir también que fue uno de los acontecimientos más trascendentales y disruptivos de la historia universitaria en la búsqueda de participación, democratización (institucional y académica), y calidad educativa. Sus hilos permiten hoy enhebrar nuevas preguntas acerca del rol de la universidad en la construcción de conocimientos y en la transformación de las realidades sociales, de la mano de otras apuestas emancipadoras.

Por todo esto, un nuevo aniversario de este hecho histórico invita, como ciudadanas y ciudadanos, a encontrarle su lugar y su valor en el presente. Como docentes, nos permite volver la mirada hacia nuestras prácticas y hacia la participación de las y los estudiantes en las escuelas. También, nos convoca a preguntarnos por la disidencia en las aulas y en la sociedad en general, así como por el derecho a ingresar, cursar y egresar de los estudios universitarios.

A más de 100 años de la Reforma, desde el ICIEC-UEPC invitamos a abordar esta temática en las escuelas y a preguntar(nos): ¿Qué dolores nos quedan y cuántas libertades nos faltan por alcanzar? ¿Qué caminos recorrer para que el acceso a la universidad sea universal?



JUNIO

MES DE LA REFORMA UNIVERSITARIA

Recursos y orientaciones

Acercamos algunos recursos y lecturas sobre la Reforma Universitaria, a propósito de nuestras inquietudes como docentes, para acompañar la elaboración de propuestas áulicas.

EDUCACIÓN INICIAL

▶ **Participación infantil en la escuela**

Compartimos aquí un conjunto de secuencias didácticas y materiales para la promoción de la participación infantil en las escuelas.

Ecos de la Reforma de 1918 / ICIEC-UEPC <https://bit.ly/3C9x80d>



▶ **Estudiantes en el aire**

Compartimos una publicación del Programa Radios Escolares Córdoba (REC) perteneciente al Ministerio de Educación de Córdoba (2018) que sistematiza proyectos de radios escolares de distintos niveles y modalidades. Experiencias para pensar la voz de las y los jóvenes circulando y haciendo palabra.

Sintonía escolar. Las escuelas hacen radio <https://bit.ly/3cJOAK5>



▶ **¡Dando la nota!**

Invitamos a conocer la experiencia de la escuela primaria Raúl Ferreyra, donde utilizaron la música y la construcción de instrumentos como una estrategia para abordar el ausentismo de las y los estudiantes. Un modo de reconocer y promover el derecho a la educación y a la expresión.

Experiencia escolar <https://bit.ly/2LvMWP7>



EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

▶ **Canciones para la Docta**

La identidad y la historia de una ciudad se reflejan siempre, y duraderamente, en sus canciones. Se reflejan entre los sonidos, sus apuestas, los recorridos de sus caminantes, sus contradicciones y disputas con relación a la historia y sus hechos fundamentales. Compartimos canciones para pensar la ciudad, la Córdoba universitaria y sus representaciones en diversos géneros.

Córdoba: nuestra ciudad y sus canciones - ICIEC-UEPC <https://bit.ly/43GnsH0>



▶ **Una secuencia y un audiovisual**

Compartimos una secuencia y un audiovisual producido por el portal Educ.ar para abordar las causas que originaron la protesta estudiantil que concluyó con la sanción de la llamada Reforma Universitaria de 1918. Es posible preguntarnos junto a las y los estudiantes: ¿En qué consistió este hecho? ¿Cómo era antes la Universidad Nacional de Córdoba? ¿Qué exigían los estudiantes? ¿Qué diferencias podemos encontrar con la UNC de la actualidad?

Secuencia didáctica
<https://bit.ly/3oD1SEr>



Audiovisual
<https://bit.ly/2BPCxOK>



EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

▶ **Ecos de la Reforma Universitaria**

Compartimos una serie de cortos periodísticos sobre diferentes aspectos que dieron lugar a este hecho tan importante para nuestra universidad. Producido por Canal U con la conducción de Juan Cruz Taborda Varela, la cámara de Franco Pérez y la edición de Federico Rizzo Centeno.

El tiempo está después - Canal U <https://bit.ly/3MM5gon>



EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR

► **Producciones audiovisuales desde la Docta**

Desde Córdoba, se realizó un variado conjunto de audiovisuales que permiten ingresar al tiempo y a las ideas en los que se gesta el movimiento revolucionario. Estas producciones ofrecen una oportunidad para dimensionar los ecos de la Reforma en el trabajo contemporáneo de quienes estudian y egresan de la UNC. Ciclos documentales, series web, medimetrajes y series televisivas son algunos de los recursos que podremos encontrar en este enlace.

¿Qué podemos ver con las y los estudiantes? - ICIEC-UEPC <https://bit.ly/43X1Lmb>



► **Las mujeres de la Reforma**

No salieron en las fotos, pero ahí estaban. Investigadoras y letradas explican en este artículo del portal Educ.ar, el papel que cumplieron las estudiantes, a más de un siglo de este proceso que movió los cimientos de las instituciones académicas de nuestro país.

El rol de la mujer en la Reforma Universitaria - Educ.ar <https://tinyurl.com/2d4rf6z5>



EDUCACIÓN SUPERIOR

► **Notas para profundizar**

Ponemos a disposición reflexiones y análisis publicados en artículos periodísticos y publicaciones especiales para profundizar sobre el movimiento reformista universitario. Algunos aspectos trabajados: la matriz conservadora de la universidad pre-reforma, el mito inaugurado en 1918 de la Córdoba Rebelde, la figura de Deodoro Roca, actor fundamental de esa gesta y su herencia familiar.

Artículos y notas breves sobre hechos y personajes - ICIEC-UEPC <https://bit.ly/43iw6eY>



► **La Educación Superior como derecho**

La Educación Superior es un derecho en nuestro país, es decir, que todas las y todos los ciudadanos debemos tener acceso a estudios universitarios o superiores. Acercamos una serie de lecturas y debates sobre la situación de los estudios superiores en América Latina y los desafíos que atraviesan las universidades públicas de nuestro país para garantizar el acceso, permanencia y egreso de sus estudiantes; y las desigualdades que aún persisten (y se profundizan).

Derecho a la Educación Superior - ICIEC-UEPC <https://bit.ly/3WKpb60>



► **Jóvenes, participación y política**

Acercamos una publicación del Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos Humanos La Perla, que es el resultado del trabajo realizado en el marco de las Cátedras Populares del Ministerio de Desarrollo de la Nación (2011). Dice su apertura, "la historia real es la que producen los pueblos y que solo desde el punto de vista de los protagonistas del proceso de transformación social, se puede fundar el conocimiento de la realidad". Un pensamiento digno de la herencia de los jóvenes protagonistas de la Reforma.

Polinautas - Espacio La Perla <https://bit.ly/2XPg7Wt>



► **Las universidades públicas como territorio del patriarcado**

Compartimos una publicación del Instituto de Estudios y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (IEC-CONADU) que incluye un artículo de Graciela Morgade en torno a las tensiones que atraviesan las discusiones de los feminismos con relación a la Educación Superior y a las brechas de género y de clase en las instituciones educativas.

La universidad hoy, a 100 años de la Reforma <https://bit.ly/3dQP02S>



► **La Reforma ilustrada**

La historieta del dibujante cordobés Mauricio Cerbellera permite identificar los aspectos centrales de los sucesos que desembocaron en la Reforma. Revista HOY la Universidad (2012).

La historieta de la Reforma - ICIEC-UEPC <https://bit.ly/42pq3Uu>

