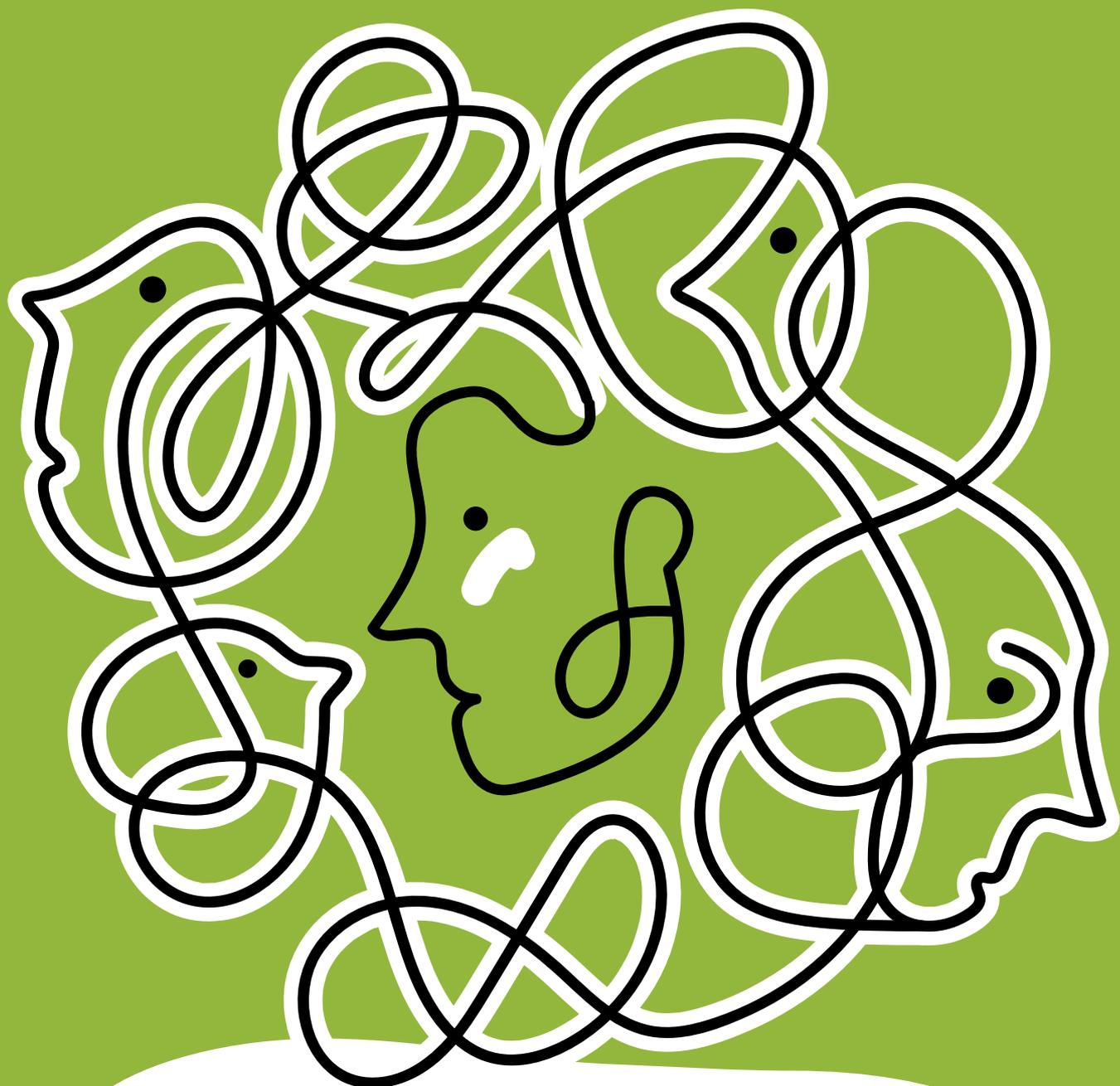


SERIE APORTES PARA EL DEBATE EDUCATIVO



**TRAYECTORIAS ESCOLARES
Y FUNCIÓN TUTORIAL**

Entrevista a
Romina Clavero y Flavia Píccolo



Junta Ejecutiva Central UEPC

Secretario General: Monserrat, Juan Bautista

Secretaria General Adjunta: Miretti, Zulema del Carmen

Secretario de Organización: Cristalli, Roberto Orlando

Secretario de Coordinación Gremial: Ruibal, Oscar Ignacio David

Secretario Administrativo y de Actas: Sosa, Mario Nicolás

Secretario de Finanzas: Gonella, Marcelo Luis

Secretaria Gremial de Nivel Inicial y Primario: Fauda, Estela Maris

Secretario Gremial de Nivel Secundario y Modalidades Educativas: Zalazar, Daniel Armando

Secretario Gremial de Gestión Privada: Ricardo, Darío Iván

Secretaria de Asuntos Jubilatorios y Previsionales: Straszorier, Graciela

Secretario de Prensa y Comunicación: Frontroth, Oscar Andrés

Secretario de Acción Social: Zammataro, Hugo Daniel

Secretaria de DD. HH. y Género: Marchetti, Silvia Teresita

Secretaria Gremial de Nivel Superior y U. P. C.: Moyano, María del Carmen

Secretario de Cultura: Mazzola, Fabián Leonardo

Secretaria de Salud y Medio Ambiente de Trabajo: Zamora, Lorena Fernanda

Secretaria de Educación: Cavallero, Aurorita del Valle

Secretario de Formación Político Sindical: Ludueña, Carlos Fernando



Trayectorias escolares y función tutorial, 2023, por Unión de Educadores de la provincia de Córdoba se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional .

Trayectorias escolares y función tutorial

Dirección editorial: Gonzalo Gutierrez (Director del ICIEC-UEPC)

Coordinación pedagógica: Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico del ICIEC-UEPC

Entrevistadas: Romina Clavero y Flavia Píccolo

Entrevistador y entrevistadora: Gonzalo Gutierrez y Micaela Pérez Rojas

Editora: Florencia Lo Curto (Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico del ICIEC-UEPC)

Producción editorial: Secretaría de Prensa y Comunicación de UEPC

Producción periodística: Ariel Orazzi y Gino Maffini

Corrección: Carla Fernández

Diseño y diagramación: Zetas Comunicación y Diseño

La serie **Aportes para el debate educativo** es una publicación del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba. San Jerónimo 558, Córdoba (5000). Tel.: 351 4208940/04. Contacto: conectate@uepc.org.ar

Consideraciones sobre el uso de lenguaje no sexista en la UEPC. Desde 2018, promovemos el uso institucional de lenguaje no sexista, estableciendo como pauta central evitar “el” del masculino genérico en las distintas instancias de comunicación formal involucradas en cada actividad que realizamos. En esta publicación, respetamos y conservamos los diferentes usos del lenguaje de entrevistadoras, entrevistadores y entrevistadas.

Cómo citar este material. ICIEC - UEPC (2023). *Trayectorias escolares y función tutorial*. Córdoba, Argentina.

Presentación

Con esta publicación correspondiente a la serie *Aportes para el Debate Educativo*, damos continuidad a un ciclo de entrevistas pensadas como tiempos y espacios para el diálogo y la reflexión sobre los procesos de escolarización y las complejas relaciones de igualdad y desigualdad que en ellos se van gestando y transformando día a día desde el interior de las escuelas.

Las conversaciones surgidas en estas entrevistas se configuran como un modo de acompañar el trabajo de enseñar al socializar reflexiones sobre temas educativos nodales y experiencias pedagógicas que van mostrando las diversas formas de atender el derecho social a la educación. Son también, estas conversaciones, un aporte al debate político y educativo más amplio, en tanto permiten advertir las fortalezas y debilidades que van teniendo las políticas educativas en la construcción de garantías para enseñar y aprender.

Nos hemos propuesto dialogar sobre las diferentes formas que asume el acompañamiento a las trayectorias de escolarización pensadas en un doble plano: como modos de construir lazos de continuidad escolar con nuestras y nuestros estudiantes y, simultáneamente, como modo de diversificar nuestras prácticas de enseñanza para que todas y todos, además de estar en la escuela, puedan aprender en el marco de experiencias de cuidado y dignidad. En ese sentido, la noción de trayectorias nos enfrenta a la singularidad de cada estudiante y sus modos de relación con compañeras, compañeros y saberes en su tiempo de escolaridad.

En la entrevista que publicamos en esta oportunidad, abordamos la función de las tutorías en las escuelas como espacios donde experiencias pedagógicas y acciones didácticas de lo más diversas habilitan oportunidades para, por un lado, crear nuevos marcos de relaciones con nuestras y nuestros estudiantes, y, por el otro, ensayar modos diversificados de enseñanza. La conversación gira sobre algunos interrogantes que consideramos nodales en la actualidad: ¿cuál es el lugar que ocupa en cada institución el espacio de tutorías?; ¿qué representaciones tienen las y los actores institucionales sobre las tutorías en la escuela?; ¿cuál es la actividad que se le asigna al estudiante en ellas?; ¿quién se encarga de esta tarea en la escuela?; ¿cómo convive, se relaciona y se diferencia el espacio de tutorías y la enseñanza en las aulas?; ¿qué se hace en el tiempo destinado a las mismas?; ¿qué formas adopta esta práctica tutorial en la escuela?

Trayectorias escolares y función tutorial

Existe, o al menos debería existir, el género “conversación combinada”, que es algo más que la propuesta de un buen diálogo donde la escucha atenta le da fluidez y ritmo a la charla. Se trata de una conversación en la que dos personas van hilvanando ideas que se complementan y complejizan como parte de un mismo razonamiento elaborado y pulido de antemano. Dos miradas, dos voces, en la construcción de un mismo discurso.

Así van tejiendo sus respuestas Romina Clavero y Flavia Pícolo. Si una plantea una situación, la otra amplía; luego, la primera agrega variables que la segunda profundiza y así van alternando sus roles según aparecen las preguntas. Y aunque la charla fluye como una partitura varias veces ensayada, tiene la frescura de lo nuevo, lo que está siendo concebido ahí mismo, en el ejercicio del pensamiento. Y es que ambas entrevistadas vienen compartiendo trayectos de intervenciones y reflexión en torno a problemáticas vinculadas al derecho a la educación de niñas, niños y jóvenes, cuestión que les permite hablar en la misma clave.

En 2015, Romina Clavero, coordinadora del área de Consulta Pedagógica del ICIEC, convocó a Flavia Pícolo para desarrollar dispositivos pedagógicos en escuelas secundarias que tuvieran como eje central la construcción de estrategias para la convivencia democrática y la habilitación del protagonismo juvenil. Flavia destaca la posibilidad de animarse a pensar propuestas fuera de lo convencional, por ejemplo, cuando dice: “La planificación para nosotras es un acto creativo y lúdico. Finalmente, los dispositivos de intervención cobran materialidad y se constituyen en espacios de encuentro genuino, habilitantes, que fortalecen la mirada pedagógica en el marco del paradigma de derechos”.

Durante 2021, en el marco de una consulta pedagógica, Romina y Flavia desarrollaron un espacio de intervención destinado a docentes que se desempeñan en espacios de tutorías en escuelas secundarias de Córdoba para abordar las demandas e intereses de las y los docentes y la necesidad de una mirada más integral que permita garantizar el derecho a estudiar de las y los estudiantes. Como resultado de dicha propuesta, tanto por las conversaciones y trabajo situado junto a docentes que desarrollan las tutorías como por la documentación y las lecturas estudiadas para el abordaje de la problemática, las entrevistadas conformaron un bagaje de conocimientos acumulados respecto de la función tutorial que abordan y ponen en juego en esta “mesa de diálogo” constituida además, por Gonzalo Gutierrez, director del ICIEC, y Micaela Pérez Rojas, coordinadora del Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico.



Potencialidades y riesgos del formato tutorial

Gonzalo Gutierrez: Si bien sabemos que la función tutorial se orienta a generar formas de sostén de las trayectorias escolares por fuera de las asignaturas y cursos como agrupamientos estudiantiles de la estructura graduada y anualizada; y si bien sabemos también que, en Córdoba, las traducciones organizacionales de la función tutorial se reflejan en los últimos años con la creación de la figura de la coordinadora o del coordinador de curso en 2009 y la especificación jurisdiccional del Plan de Mejora bajo la forma de horas institucionales destinadas a tutorías disciplinares, queremos preguntarles: ¿qué es lo que trae de novedoso el formato tutorial no solo en términos organizacionales —una figura nueva—, sino en términos de trabajo pedagógico?

Flavia Pícolo: El formato tutorial deviene de la búsqueda por materializar o garantizar la inclusión educativa. Formalmente, tal como vos decís, surge como un proyecto de mejora institucional a través de la Resolución 88/2009 del Consejo Federal de Educación, a partir de la cual se creó el programa de fortalecimiento de las instituciones educativas del nivel secundario. Allí se comienza a darle forma al dispositivo tutorial, con un espacio específico, funciones y personas asignadas para tal tarea. Más específicamente, en Córdoba se inicia en el mismo año, a través de la incorporación de la figura de los coordinadores de curso en la educación secundaria —en realidad, se recupera esa figura estatutaria para poder implementarlo—, entre cuyas funciones está la de acompañamiento de las trayectorias en un sentido amplio, que tiene que ver con acompañar el ser y el estar en la escuela, desde el ingreso a la finalización.

Retomo tu pregunta, que es bien interesante, porque tiene que ver con un riesgo en el que se puede caer con el formato tutorial, algo que plantea Patricia Viel¹ respecto a la posibilidad de que sea un dispositivo encubridor. ¿En qué sentido? En el sentido de desconocer prácticas excluyentes en torno a las trayectorias escolares o que no atienden al derecho a la educación, sino que se centran en el déficit. A veces, el formato tutorial puede reproducir esa mirada individualizante, que pone el énfasis en que no es un problema del formato o de la gramática escolar, sino de los sujetos que no pueden aprender. Entonces se destina este espacio, en cierta forma compensatorio, para lo que no se realiza en el aula, como una especie de maestra particular dentro de la escuela, como espacio de apoyo disciplinar —que es una de las formas que adopta el formato tutorial en los colegios— en el que literalmente los chicos dicen que están ahí porque los mandaron.

Decía que puede funcionar como un dispositivo encubridor, pero también —y esto es una de las tantas potencias del formato— puede hacerlo como un dispositivo develador. Porque en el espacio de tutoría se construye un vínculo de confianza y un conocimiento de los modos de aprender y transitar la escuela que desnaturalizan algunas prácticas que se dan al interior del espacio destinado a la tutoría, que, lejos de encubrir, devuelven una mirada institucional y generan elementos para tomar decisiones que mejoren la práctica de enseñanza en el aula.



“En el espacio de tutoría se construye un vínculo de confianza y un conocimiento de los modos de aprender y transitar la escuela que desnaturalizan algunas prácticas que se dan al interior del espacio destinado a la tutoría, que, lejos de encubrir, devuelven una mirada institucional y generan elementos para tomar decisiones que mejoren la práctica de enseñanza en el aula”.

Flavia Pícolo

¹ Patricia Viel es licenciada en Ciencias de la Educación y su labor está centrada en la capacitación y la gestión de proyectos de tutoría. Entre otros libros, publicó *Gestión de la tutoría escolar* (2009), Noveduc; y es autora de materiales de apoyo a instituciones educativas, diseño de cursos de formación de tutoras y tutores, artículos y desarrollo de tutorías para la educación secundaria y universitaria.

Y el espacio tiene dos potencialidades más: cuando están dadas las condiciones, permite articular y crear nexos. Una importante función de quien ejerce la tutoría es la de crear nexos, proponer cosas a otros docentes aliados en función de la experiencia de la tutoría, para que las y los estudiantes puedan ser parte gozosa de la escuela. La otra cuestión potente de este formato son sus posibilidades de invención: no viene definido *a priori* qué tarea se realiza allí, sino que se puede diseñar qué tipo de intervención o de acompañamiento realizar.

Romina Clavero: Si de riesgos hablamos, no podemos perder de vista uno que nos pone en estado de alerta: la soledad con la que algunas veces se encuentran quienes se hacen cargo de las tutorías, que es un formato pedagógico diferente a las clases. También se advierten modos heterogéneos de planificación del espacio tutorial; es decir, de pensar con qué propósitos lo hacemos, en qué podemos anticiparnos, si es necesario planificar de forma anual o mensual de qué manera recuperamos la necesidad de les estudiantes.

Sobre las representaciones de los actores institucionales

Micaela Pérez Rojas: Con respecto a la función tutorial, aunque puede pensarse que está localizada fundamentalmente en la escuela secundaria, en realidad la lógica de lo tutorial se viene desplegando en distintos niveles. Frente a eso, nos preguntamos: ¿cuáles son algunos rasgos distintivos respecto a cómo se ha instituido este espacio en relación al acompañamiento de las trayectorias de escolarización?

Romina Clavero: Desde el Área de Consulta Pedagógica del ICIEC, en la cual trabajo desde 2013, advertimos que aparecen algunas cuestiones alrededor del dispositivo de tutorías sobre las cuales posar una mirada más analítica. Una de esas tiene que ver con las representaciones institucionales acerca del espacio, que aparecen vinculadas a “la falta de”, es decir, a que el estudiante que asiste a una tutoría “carece de algo” y, entonces, ese ámbito le serviría para subsanar dicha carencia. Y esa representación aparece entre los docentes, por eso es necesario tener una mirada analítica respecto a de qué modo este dispositivo se va institucionalizando, qué elementos se ponen en juego y cuáles son necesarios de problematizar. En ese sentido, si pensamos ya en cuestiones concretas, el modo en que se convoca a los espacios de tutorías es una manera de ir entretejiendo esas representaciones. En los espacios de trabajo con las y los profes, abordamos este asunto para problematizar el modo en que están instalados los espacios de tutorías como dispositivos institucionales: ¿cómo convocamos a las y los estudiantes? ¿A través de un mail, un audio, un meme, un flyer? ¿De qué forma, con pequeños gestos, uno los va alojando en ese espacio?

Por parte de los estudiantes, también hay un registro respecto a que las tutorías son un espacio al cual los mandan y, de parte de los docentes, hay una postura de esperar que los estudiantes traigan preguntas. Según se advierte en los trabajos que venimos haciendo, esta intención de esperar que los estudiantes vayan con preguntas a estos espacios generalmente hace que —en palabras de los docentes— la tutoría “se caiga”, “no funcione”, porque “vienen a que les explique lo mismo que en clase”. Eso es algo que fuimos atendiendo para poder pensar con ellos de qué modo acompañamos a los estudiantes en la construcción del oficio de estudiar y, en esa clave, poder reconocer la necesidad de acompañar desde el mismo espacio de tutorías a les estudiantes a construir esas preguntas o interrogantes.

“¿Cómo convocamos a las y los estudiantes? ¿A través de un mail, un audio, un meme, un flyer? ¿De qué forma, con pequeños gestos, uno los va alojando en ese espacio?”.

Romina Clavero

Tipos de tutorías implementadas en las escuelas

Gonzalo Gutierrez: ¿Actualmente quiénes tienen a cargo las tutorías?, ¿las y los docentes?, ¿las coordinadoras y los coordinadores de curso?, ¿cómo son las tutorías?

Flavia Pícolo: En realidad, hay una variedad impresionante de maneras, algo inimaginable. Por ejemplo, en el ámbito de la ruralidad, las tutorías funcionan como pareja pedagógica, no es un espacio separado de la clase. El tutor rural conlleva un cargo —no contratado, sino estatutario— que funciona como pareja pedagógica, con la idea de trabajar la heterogeneidad que se presenta en la ruralidad con esa figura que acompaña desde la mirada compartida y la toma de decisiones. Allí no es una figura subsidiaria del docente.

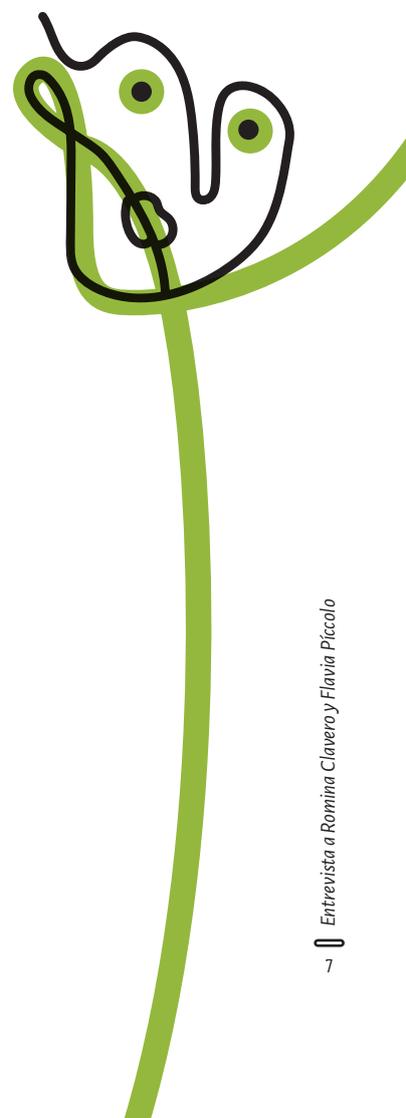
Después hay otro tipo de tutorías, como en el caso del Programa de Inclusión y Terminalidad (PIT), en el que las horas que se toman incluyen algunas destinadas a espacios de trabajo institucional con tutorías. Entonces, un docente que toma horas de un espacio curricular tiene una carga anexa en las tutorías, ambas funciones asignadas y con espacio institucional.

En el Nuevo Régimen Académico² para nivel secundario es también diferente, pues la figura se instituye para acompañar las trayectorias educativas asistidas y en contraturno. Se priorizan los docentes de las escuelas, pero con modos de contratación a término. Están definidas por profesores de determinadas áreas, pero muchas veces las tutorías no solo funcionan como un apoyo disciplinar, sino que es mucho más amplio lo que se puede hacer en esos espacios: se puede trabajar el oficio de estudiante de manera general, que tiene que ver con conocer las reglas de juego de una institución para transitar en ella, los aspectos organizativos y administrativos de una escuela, las cuestiones vinculadas a la alfabetización académica y a algunas operaciones lingüísticas cognitivas necesarias para aprender en esos espacios. Se trata de aspectos transversales que se pueden trabajar en los espacios de tutorías.

Romina Clavero: Esas son las que están enmarcadas dentro de la organización institucional, porque después están, además, las tutorías previas a exámenes, por ejemplo. Y tal como venimos comentando, hay tutorías que se implementan para reforzar, acompañar o desarrollar en profundidad algún contenido o tema enseñado en el aula en un determinado espacio curricular, con un estudiante en particular o un grupito de estudiantes que se juntan por la misma inquietud. Esas son las tutorías que nombramos como “ligadas a lo disciplinar”, que ocurren con mucha más frecuencia y regularidad en las escuelas. También existen las tutorías que se ligan al tratamiento de temáticas de interés institucional, que muchas veces exceden a un estudiante en particular, que pueden ser colectivas de todo el curso, multicurso, de la escuela toda.

Micaela Pérez Rojas: Se advierte que, bajo el enunciado de “función tutorial”, hay una variedad de formatos y supuestos pedagógicos que dan forma a prácticas diversas. En función de esta variedad, pareciera que hay una ambigüedad respecto a qué va dentro de la función tutorial y qué queda fuera: ¿cuánto vinculado a la construcción del oficio de estudiante es constitutivo de ese espacio?, ¿cuál es su lugar con respecto a las estrategias de acompañamiento a las trayectorias de escolarización?

2 2 Para más información sobre el Nuevo Régimen Académico para la Escuela Secundaria, puede consultar en el sitio web de UEPC. Disponible en: <https://www.uepc.org.ar/noticia/1569-resolucion-nuevo-rgimen-acadmico>



“Hay tutorías para mejorar la convivencia escolar; otras, para abordar problemáticas adolescentes y desarrollar dispositivos de acompañamiento a ‘ser jóvenes’ dentro de las escuelas; y otras que trabajan específicamente en el fortalecimiento del trabajo pedagógico”.

Flavia Pícolo

Flavia Pícolo: En esto de acompañar el oficio de estudiante, hay registros de que el espacio funciona vinculado al apoyo escolar y la tutoría disciplinar. Pero también hay tutorías para mejorar la convivencia escolar; otras, para abordar problemáticas adolescentes y desarrollar dispositivos de acompañamiento a “ser jóvenes” dentro de las escuelas; y otras que trabajan específicamente en el fortalecimiento del trabajo pedagógico. Todo eso tiene que ver con el marco institucional que se otorgue a la función tutorial en la escuela y a las posibilidades de armar una red o un equipo que se disponga a pensar qué acompañar y cómo. Es importante pensar si la función tutorial es específica de determinado espacio o si es una función distribuida de la escuela, de todos quienes trabajan en la escuela. Si nos pensáramos como docentes en la escuela desde una función tutorial, hay un montón de acciones que ya llevamos a cabo y otras que podrían llevarse a cabo si lo institucionalizamos como tarea. Pareciera que fuera una función de un espacio o persona específica y no de todos quienes formamos parte de una comunidad educativa.

Vinculación de las tutorías con la enseñanza

Gonzalo Gutierrez: En relación a lo que planteaban respecto a las posibilidades develadoras del espacio tutorial, ¿qué aspecto destacado o distinto tiene el espacio tutorial que lo distingue del espacio áulico?, ¿cuáles son las condiciones de planificación y de tiempos que posibilitan que allí ocurra algo diferente al aula, que funcione de otra manera?

Flavia Pícolo: Con respecto a eso, hay una condición relacionada a un determinado perfil docente que se prioriza para ello, vinculado a personas particularmente comprometidas con la inclusión educativa, con el derecho a aprender, con posibilidades de generar vínculos positivos con los estudiantes, con miradas positivas sobre los sujetos de aprendizaje y con algunas flexibilidades para trabajar institucionalmente. Entonces, la diferencia, en parte, está allí, en que las tutorías muchas veces están a cargo de personas con una mirada pedagógica que propicia un vínculo particular con las y los chicos que se acompaña, que los potencia, que los saca del lugar de la falta y los pone en el lugar del poder, los incluye, los aloja, mientras que en un aula –por la vorágine misma del formato escolar: los profes “taxi”, la cantidad de docentes que participan en la trayectoria de cada estudiante, la fragmentación entre disciplinas, etc.– algunas veces se corre el riesgo de que esas chicas y chicos queden invisibilizados o estigmatizados. También hay que decir que es muy positivo que el docente que tiene a cargo una materia en un curso se desempeñe a la vez como tutor, porque definitivamente enriquece su mirada, y lo que está funcionando en el espacio tutorial retroalimenta su tarea en el aula.

Y respecto a si funciona y para quién funciona, hay que reconocer que funciona muchas veces para el estudiante en ese espacio tutorial específico, pero eso no significa que esa mirada se replique en el resto de los espacios institucionales.

Romina Clavero: Pensando en el aula, todos los docentes arman una propuesta, una planificación de una clase, ante un grupo con una alta heterogeneidad; y en ese marco, toda propuesta tiene sus límites, muchas veces están vinculados con hasta dónde se puede llegar a diversificar la misma y adaptar a las características y los modos de aprender de los estudiantes. En cambio, los espacios de tutorías buscan ir construyendo una relación pedagógica distinta, allí se hace una mirada más específica sobre algunas cuestiones. En esos límites que

tienen todas las propuestas de los docentes para el aula, los espacios de tutorías procuran sostener la apuesta por la inclusión de las y los estudiantes con la fabricación de estrategias diferenciadas de enseñanza. Pueden pensarse como algo complementario a lo que se propone en el aula, no como algo opuesto.

Desafíos de los equipos de gestión

Micaela Pérez Rojas: ¿Qué lugar ocupan, en la configuración de la función tutorial, los equipos de gestión? ¿Qué es lo que están pudiendo hacer y cuáles son algunos desafíos que quedan pendientes?

Romina Clavero: Los equipos de gestión están atravesados por muchas complejidades. Lo que aparece de manera recurrente es que se ocupan de garantizar aspectos organizativos como tiempos y espacios de las tutorías, a veces no se logra avanzar más que con eso. Sin embargo, cuando los equipos de directores que orientan la tarea de enseñar –junto a sus equipos docentes– convierten esa intervención en un proyecto pedagógico sostenido de manera colectiva, la potencia transformadora es enorme.

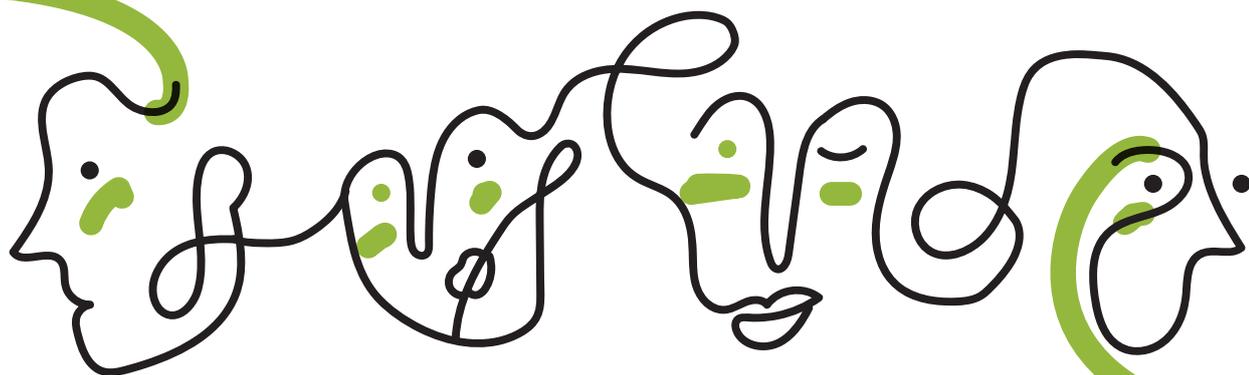
Flavia Píccolo: Notamos algunas dificultades para instituir el espacio y poder articular acciones con otros docentes. Y eso es algo que se está demandando: priorizar la mirada inclusiva.

Romina Clavero: Respecto a este tema y la posibilidad de mirar de manera compleja el armado de los espacios de tutorías, fue muy interesante un proceso de trabajo que armó un profesor-tutor a través de entrevistas a preceptoras, a la coordinadora de curso, a la vicedirectora y a la directora, alrededor de qué pasa con el espacio de tutorías y cómo lo iban pensando. Y lo que resultó muy interesante en esa experiencia fue la posibilidad y la oportunidad de armar la trama desde los equipos de gestión.

Flavia Píccolo: Dos claves están allí: armar trama y volver a planificar, volver a trazar un plan institucional respecto a qué objetivos tenemos como escuela, qué propósitos desde cada espacio, cómo aportamos a eso. Porque, en general, se está trabajando sobre lo emergente, sobre lo que va estallando.

“En esos límites que tienen todas las propuestas de los docentes para el aula, los espacios de tutorías procuran sostener la apuesta por la inclusión de las y los estudiantes con la fabricación de estrategias diferenciadas de enseñanza”.

Romina Clavero



Romina Clavero: Antes de la pandemia, el director de una escuela, que había estado trabajando con el equipo de tutorías, se planteó como proyecto de ese espacio que los estudiantes de Sexto Año terminaran sin llevarse materias. Tuvo 52 egresados sin materias previas, no podía creerlo; y lo logró a través de una apuesta por pensar los dispositivos de acompañamiento de las trayectorias de manera anual con el colectivo docente, pero también preguntándonos qué lugar necesitamos que ocupe el espacio de las tutorías. Por ello, la tutoría no tiene que ser pensada de manera individual, sino dentro del mismo plan de gestión, institucional y colectiva.

La pandemia y los desafíos de la función tutorial

Gonzalo Gutierrez: Tuvimos una pandemia, que atravesó las condiciones de trabajo, de existencia y de escolarización. Considerando que hay dos tensiones fuertes—y es difícil decir cuál es más fuerte—, una que tiene que ver con la revinculación del sujeto en el espacio escolar y otra relacionada a la necesidad de fortalecer aprendizajes que se vieron fuertemente debilitados en estos dos últimos años, ¿qué forma toma la función tutorial en este nuevo contexto?, ¿y qué estrategias advierten que se van desplegando con relación a estas tensiones?

Romina Clavero: Antes de la pandemia, había algunas dinámicas institucionales que estaban aceptadas y posibilitaban el acompañamiento de las trayectorias de los estudiantes, y ahora hay que volver a coserlas. Por ejemplo, algunas cuestiones con relación a los vínculos entre ellos, el modo en que se iba procesando la obediencia ante determinados pedidos, antes había un circuito para todo eso. Los centros de estudiantes y los consejos de convivencia resultaron muy frenados, así como otros dispositivos institucionales que operaban. La pandemia fue un cimbronazo, y ahora los equipos de gestión advierten que hay que volver a trabajar esas cuestiones. No digo que antes estaban totalmente resueltas, pero se veían dispositivos más aceptados que ahora.

Flavia Pícolo: Y además está costando el dispositivo del encuentro para discutir pedagógicamente; está costando en las instituciones volver a esos espacios, porque la comunicación durante estos dos años estuvo signada por la modalidad virtual, por orientaciones que iban cambiando permanentemente y que generaron una dispersión en tanto cuerpo docente para pensar la escuela. Y, a su vez, desaparecieron los espacios de formación, como los del Programa Nacional de Formación Situada (PNFS), que permitían poner tópicos en conversación, tensión y discusión para trabajar un discurso político, pedagógico y didáctico común. Con relación al retorno tras la pandemia, además, pareciera que se pretende volver a 2019 como si nada de esto hubiera pasado, como si no tuviéramos la heterogeneidad que tenemos en el aula, como si no hubiera necesidad de refundar aprendizajes que creemos que deberían estar consolidados y no están, no se advierten prácticas que estén considerando eso. Hay que recuperar un vínculo con el aprender, con el estar en la escuela, con el conocimiento, con estar con otros. No eran cuestiones que iban a ocurrir de manera automática el 2 de marzo cuando comenzamos las clases, sino que hay que darle tiempo y hay que ir construyendo nuevamente.

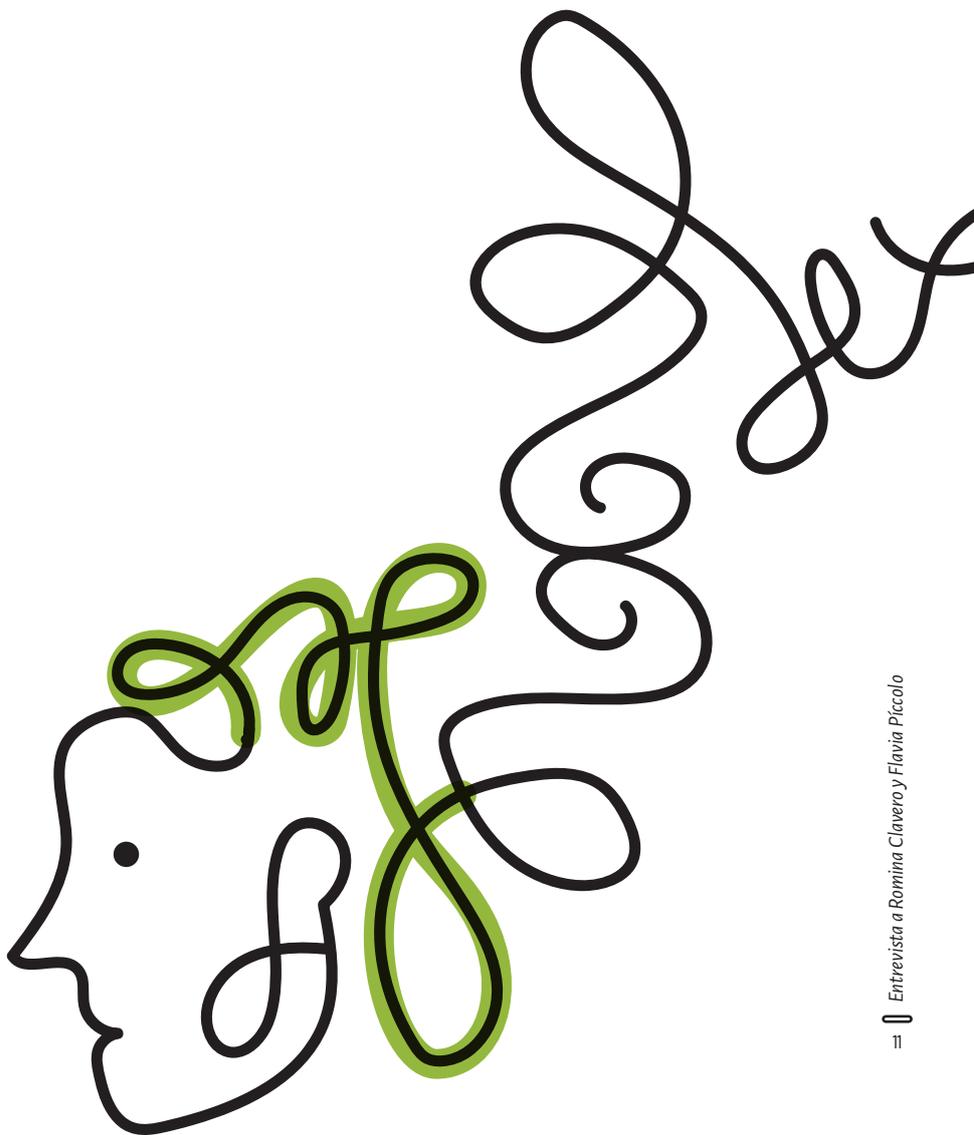
“Está costando en las instituciones volver a esos espacios, porque la comunicación durante estos dos años estuvo signada por la modalidad virtual, por orientaciones que iban cambiando permanentemente y que generaron una dispersión en tanto cuerpo docente para pensar la escuela”.

Flavia Pícolo

Micaela Pérez Rojas: ¿Pero ese es un desafío de la función tutorial o de la escuela?

Flavia Píccolo: Es un desafío de la escuela como tutora, de la escuela acompañando trayectorias de acuerdo a lo que se necesita acompañar en este tiempo. Para pensar las tutorías, tenemos que pensar qué necesitamos acompañar hoy en las escuelas. Y hoy necesitamos acompañar esta vuelta, el “estar juntos” y volver a formar una comunidad de enseñantes y de aprendientes. En cierta forma, la acción tutorial sería la acción de la escuela acompañando eso. Y si pensamos en la tutoría como espacio específico, también debería enfocarse en esto. Quizás el desafío sea acompañar las trayectorias, pero hacerlo en un sentido más integral, que tiene que ver con volver a ser parte de un todo, de una comunidad, de un otro que me espera y con quien voy a disfrutar, con el deseo y el placer de estar en la escuela. Y en eso, las tutorías pueden hacer mucho.

Romina Clavero: Creemos que es deseable que haya un compromiso y un proyecto de gestión institucional en pos de incluir y de acompañar las trayectorias, que no solo sea una tarea de algunos, sino que mientras más actores se sumen, más placentera, compartida e inclusiva será la escuela. Entonces, es necesario que vuelvan los equipos de orientación, que haya más cargos de coordinadores de curso, que haya más tutorías para pensar este espacio de disfrute; es necesario que la tarea no sea solitaria, sino más compartida y colectiva.



Dimensión didáctica del acompañamiento a las trayectorias escolares en el marco de las tutorías

Gonzalo Gutierrez: Desde el ICIEC venimos pensando los “cómo”, esas pistas para orientar el trabajo docente. En relación a la función tutorial, se nos ocurre que las guías didácticas abordadas escolarmente pueden officiar, en ocasiones, como el espacio común de trabajo entre profesoras, profesores, preceptoras, preceptores y coordinadoras y coordinadores de curso sobre los sentidos y las modalidades de enseñanza propuestas a estudiantes. Creemos que la lógica es pensarlo conjuntamente. La elaboración colectiva de “guías” permite que se socialicen procesos, criterios y sentidos didácticos entre espacios curriculares; que se regule la demanda hacia las y los estudiantes y se evite la superposición de presentaciones, trabajos prácticos y/o exámenes; también propicia que podamos analizar conjuntamente las guías como producciones pedagógico-didácticas en lo relativo a claridad de actividades, pertinencia de casos presentados, consistencia entre los temas planteados, etc. En este sentido, ¿ustedes reconocen alguna otra estrategia que podamos socializar respecto a la dimensión didáctica del acompañamiento a las trayectorias escolares?

Romina Clavero: Pensando concretamente en algunas prácticas y experiencias que estamos

acompañando, en una de ellas, las docentes están repensando la enseñanza después de la pandemia y, para ello, han organizado como dispositivo didáctico un proceso de armado de una revista escolar, que busca reinstalar la relación con el saber de un modo que dialogue con los intereses de los estudiantes, con relación a su contexto y las problemáticas de las juventudes. Nos pareció importante que en esos espacios de trabajo podamos pensar e integrar a la propuesta la cuestión de la mirada hacia las juventudes, para poder problematizar el modo en que los profes lo están haciendo. Por eso traigo la cuestión de cómo estamos pensando la enseñanza en función de la mirada que vamos teniendo sobre las juventudes. Y las redes para armar esos proyectos son coordinadores de curso, docentes, preceptores; se va armando una trama, pero se va armando también alrededor de los intereses de los jóvenes.

Flavia Piccolo: Hay una necesidad de volver a construir lo común en las escuelas, lo que nos convoca, y regenerar un vínculo con el conocimiento, que pasa primero por propiciar experiencias compartidas, agradables, de disfrute en las escuelas, tanto para docentes como para estudiantes.

Trayectorias escolares y función tutorial

Micaela Pérez Rojas: Mucho se ha dicho respecto al valor de la confianza como instituyente de la relación pedagógica, pero la cuestión del disfrute aparece como más cuestionada, y es importante poder afirmarla como condición para ingresar a la relación con el saber: no alcanza solo con sentirse en condiciones de, sino que también es necesario estar disfrutando de poder encontrarse con un saber, con una situación problemática, etc. ¿Por qué afirmar que la cuestión del disfrute es necesaria al interior de la escuela ya no solo por una función social o una dimensión ética y humana, sino también por una dimensión pedagógica de las tutorías?

Romina Clavero: Hay que discutir el supuesto de que no se puede aprender a través de algo agradable. Vamos compartiendo experiencias en las escuelas que surgen de formatos tutoriales y, por ejemplo, el momento en que los estudiantes se juntan a decidir qué temas estarán dentro de una revista escolar, el modo en que se acercan a eso, en que se predisponen y traen ideas, el tiempo que le dedican, a todo eso me refiero con el disfrute, prácticas que no están alejadas del saber, pero tampoco están atravesadas por el sufrimiento, el castigo o el fracaso.

Por eso es importante trabajar esa representación respecto a que al espacio de tutorías los estudiantes van porque “les falta algo”, porque ahí el disfrute no existe, sino que lo advierten como castigo.

Flavia Piccolo: Por eso, también, mucho de lo que trabajamos con los docentes en los cursos sobre tutorías está vinculado a los gestos de recepción, a cómo convocas a los recién llegados, cómo los alojas, a través de qué gestos. Es muy importante pensar eso, tanto en el espacio de tutorías como en cualquier otro. Y recuperar el valor de la afectividad pedagógica desde un compromiso ético y político, incluirlo en la dimensión pedagógica didáctica, pensar que no es un amor rosa, sino una fuerza motora que te motoriza a vincularte con otro desde un lugar ético en el que el otro te importa y que motoriza que la relación con el saber se funda en ese encuentro. Esa vinculación es lo que funciona, muchas veces porque los desinvisibleza: ese estudiante es alguien en la tutoría, y es alguien que puede. Y vuelvo a resaltar la potencia que tiene el espacio para, cuando están dadas las condiciones, articular y crear nexos, proponer cosas a otros docentes aliados en función de la experiencia de la tutoría, para que los estudiantes puedan ser parte gozosa de la escuela.

Recomendaciones de lecturas

-Ministerio de Educación de la Nación Argentina, DiNIECE (2015). *Apuntes del Encuentro sobre Tutorías en la Educación Secundaria* - Documento de trabajo N.º 2. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005534.pdf>

-Campelo, A.; Hollmann, J.; Viel, P. y col. (2014). *Aportes de la tutoría a la convivencia en la escuela*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina, Coordinación de Programas para la Construcción de Ciudadanía en las Escuelas. Disponible en: <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-del-litoral/taller-de-orientacion-y-tutoria-educativa-anual/campello-hollmann-viel-aportes-de-la-tutoria-para-la-convivencia-en-la-escuela/22310488>

-Dirié, C.; Fernández, B. y Landau, M. y col. (2015). *Las tutorías en la educación secundaria en el marco del Plan de Mejora Institucional. Estudio en tres jurisdicciones*. Ministerio de Educación de la Nación Argentina, DiNIECE, Red Federal de Investigación Educativa. Disponible en: <https://www.mec.gov.ar/descargas/Documentos/Planeamiento/Investigacion/13.TutoriasSecundaria-2015.pdf>

-Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba; Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa; Equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular y PROMEDU (2013). *Diseñando alternativas para la enseñanza. Tutorías de apoyo a las trayectorias escolares*. Disponible en: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Tutorias%20de%20apoyo%20a%20las%20trayectorias%20escolares%20-%2023-10-13.pdf>

{entrevistadas}



Romina Clavero es profesora y licenciada en Ciencias de la Educación, magíster en Investigación Educativa, coordinadora del Área de Consulta Pedagógica del ICIEC-UEPC, docente de Metodología de la Investigación Pedagógica en la Licenciatura en Gestión de las Instituciones Educativa de la Universidad Nacional de Villa María y docente de Pedagogía y Didáctica en un Instituto de Formación Docente de nivel inicial y primario.



Flavia Pícolo es profesora y licenciada en Ciencias de la Educación. Su trayectoria laboral se relaciona con la educación cooperativa, la inclusión y la convivencia escolar, así como la docencia en escuelas secundarias, la coordinación de cursos y el asesoramiento pedagógico. También es profesora en nivel superior, forma parte de los equipos de formación docente y consulta pedagógica del ICIEC-UEPC, además de participar en la Secretaría de DD. HH. y Género en la misma institución.

Otras publicaciones de ICIEC-UEPC para consultar y descargar en nuestro sitio uepc.org.ar/conectate



Trayectorias escolares, enseñanza y trabajo docente: entrevista a Andrea Martino y María Eugenia Lopez. Aportes para el debate educativo (2023).

Conversamos con Andrea Martino y María Eugenia Lopez sobre las trayectorias escolares y sus desafíos en la actualidad: ¿de qué hablamos cuando hablamos de trayectorias?, ¿qué significa pensar y trabajar en las escuelas en clave de trayectorias? Ellas analizan las trayectorias escolares desde una perspectiva histórica y pedagógica y abordan el vínculo entre docentes y estudiantes desde dimensiones institucionales y didácticas. Comparten, además, experiencias y propuestas para acompañar de modo integral las trayectorias de escolarización.

[> Ver material](#)



**Instituto de Capacitación
e Investigación de los
Educadores de Córdoba**