

# 17 de agosto

## ¿Qué derecho nos permite abordar?

- ✓ A la soberanía y a la autodeterminación de los pueblos.
- ✓ A la identidad nacional y cultural.
- ✓ A la independencia económica.



# Paso a la Inmortalidad de José de San Martín

## San Martín, el Padre de la Patria

El 17 de agosto se cumple un nuevo aniversario del paso a la inmortalidad del General San Martín. Su accionar en la gesta liberadora, constituye una pieza fundamental en la construcción de nuestra identidad nacional: lo recordamos como el “padre de la patria”, “libertador de América”, “fundador de la libertad del Perú” y como “capitán general de Chile”.

Felipe Pigna<sup>1</sup>, historiador argentino, sintetiza el proceder de San Martín que construye parte de la narrativa sobre nuestra historia nacional: su primera victoria a favor de la causa de la independencia de América fue dada en el combate de San Lorenzo al frente de los Granaderos a Caballo. Más adelante, como parte de la estrategia para liberar Chile y Perú del dominio español, asumió la gobernación de Cuyo y organizó el Ejército de los Andes. Tras cruzar la Cordillera obtuvo las victorias de Chacabuco, en 1817, y de Maipú, en 1818, que aseguraron la independencia de Chile. En julio de 1821 entró en Lima, Perú, y el 28 de ese mes declaraba la independencia de ese país.

Para recuperar su legado, ofrecemos una selección de recursos y materiales que posibilitan traer al presente la lucha de este prócer y reflexionar junto a estudiantes de todos los niveles educativos sobre los desafíos actuales para la construcción de una patria justa, libre y soberana.

<sup>1</sup> Pigna, F. (s/f) “San Martín y la libertad de los esclavos en el Perú”. Disponible en: <https://www.elhistoriador.com.ar/san-martin-y-la-libertad-de-los-esclavos-en-el-peru/> (Página consultada en julio 2024)

## Recursos para la enseñanza

# 17 DE AGOSTO

## PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

### Recursos y orientaciones

#### EDUCACIÓN INICIAL

Acercamos algunos recursos y lecturas sobre el 17 de agosto, a propósito de nuestras inquietudes como docentes, para acompañar la elaboración de propuestas áulicas.

##### ▶ La infancia de San Martín

El prócer también fue un niño y en este programa de Pakapaka podemos enterarnos de datos muy interesantes sobre la vida de José de San Martín: ¿Cómo fue su infancia? ¿Cómo llegó a ser quien es? Un interesante material para abordar estas preguntas, y muchas más, con las infancias. ¡A disfrutarlo!

Quando era chico, quería ser grande - Pakapaka <https://youtu.be/YuSXZxpKI98>



##### ▶ Proyecto sanmartiniano desde diversas ópticas

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2009), ofrece una propuesta didáctica para abordar en los sentidos que asume este proyecto sanmartiniano hoy. La propuesta gira en torno al eje "personajes y grupos sociales", y el trabajo con narraciones, imágenes y búsqueda de información puede ser resignificado en cada sala y grupo de estudiantes.

Propuestas para el aula - Dirección de Cultura y Educación Buenos Aires

<https://tinyurl.com/2ajc3y6k>



##### ▶ San Martín en imágenes

Proponemos visitar con las infancias esta selección de imágenes sobre el General San Martín; unrecorrido por 10 obras que representan diferentes momentos de su vida. ¿Qué imágenes creen que faltan? ¿Se lo imaginan? Acompañadas de algún relato, podemos invitar a las y los estudiantes a proponer sus propias representaciones del prócer y completar la selección pictórica con otros momentos de su vida.

Iconografía del general San Martín - Portal Educ.ar <https://tinyurl.com/24oslevd>



##### ▶ ¿Y si hacemos las imágenes con IA?

Elige alguna aplicación de IA (proponemos Ideogram o Leonardo pero puedes utilizar cualquiera). Redacta el prompt con tus estudiantes, esta acción es iterativa, es difícil que salga lo que se busca en el primer resultado, deberemos corregir el prompt varias veces hasta obtener la imagen lo más cercana a lo que buscamos.

Ideogram

<https://ideogram.ai/t/explore>



Leonardo

<https://app.leonardo.ai/>



#### EDUCACIÓN PRIMARIA

##### ▶ San Martín para ver y escuchar

Compartimos dos audiovisuales de Canal Encuentro donde podemos conocer lo que significó e implicó el Cruce de los Andes desde el relato y la voz de distintos referentes. Una oportunidad para ver, escuchar y hacernos preguntas sobre el pensamiento de San Martín.

Tras los pasos de San Martín: Cronista de guerra - Canal Encuentro  
<https://youtu.be/TZEqBc-OzW8>



Tras los pasos de San Martín: Igualdad, Libertad, Fraternidad - Canal Encuentro  
<https://youtu.be/70pG1PdOyU4>



##### ▶ Mundo Zamba

En el portal Educ.ar podemos encontrar y descargar todos los videos de Mundo Zamba. Les proponemos hacer un viaje junto a las infancias hacia la tierra del padre de la patria para conocer algunos aspectos de su vida y la casa donde nació.

La asombrosa excursión de Zamba en Yapeyú - Pakapaka  
<https://tinyurl.com/2d49qfty>



# 17 DE AGOSTO

## PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

### EDUCACIÓN PRIMARIA

#### ▶ Himnos y canciones, San Martín.

Los símbolos son construidos como representación de una comunidad y sus valores. La noción de representación acuña la posibilidad de hacer presente una ausencia desde otra perspectiva. Retomamos la cita que incluimos en la publicación del Día del Himno Nacional y del Día de la Escarapela del historiador Roger Chartier (1996)<sup>2</sup> quien afirma que, a lo largo de la historia, en la noción de representación se han anudado dos significados diferentes y complementarios: a) representar es hacer presente una ausencia, es decir, traer al aquí y ahora algo que no está; b) representar es también presentar las cosas de una determinada manera, de una forma específica: "exhibir su propia presencia", dice él. Así, algunos signos (y símbolos) son construidos por una comunidad como representación de la misma y sus valores. Podemos decir que, cuando aparecen están en lugar de la patria, de nuestra identidad nacional: de la argentinidad. Además, cuando aparecen, nos permiten reconocerlos en cualquier momento y lugar: se presentan de una manera estable a lo largo del tiempo.

*Himno a San Martín - Pedro Aznar*  
<https://tinyurl.com/2c7lb5cx>



*Zambita del 17 de agosto - Sebastián Monk*  
<https://tinyurl.com/2cpxod4m>



*Himno al Libertador General San Martín - Arturo Luzzatti y Segundo Argañaraz*  
<https://tinyurl.com/26p3edaw>



*Chamamé de San Martín - Sebastián Monk*  
<https://tinyurl.com/2byn5sww>



#### ▶ Íconos, San Martín. Representaciones I

En el portal Educ.ar se señala que "en retratos, monedas, monumentos, películas y hasta publicidades la cara de San Martín se reprodujo una y mil veces". Desde ese punto de partida, proponemos actividades cuyo objetivo es reflexionar sobre cómo, cuándo y por qué se construyeron esas representaciones icónicas de nuestro héroe nacional y cuáles son sus posibles significados.

*El general y sus espejos - Portal Educ.ar*  
<https://tinyurl.com/22k9b23o>



#### ▶ José de San Martín: un juego

Compartimos una trivía del portal Educ.ar que puede ser muy divertida para jugar junto a las y los estudiantes, es un recurso que puede resultar muy interesante articulado con otros materiales seleccionados para planificar y diseñar la propuesta, ¿cuánto sabemos de San Martín?

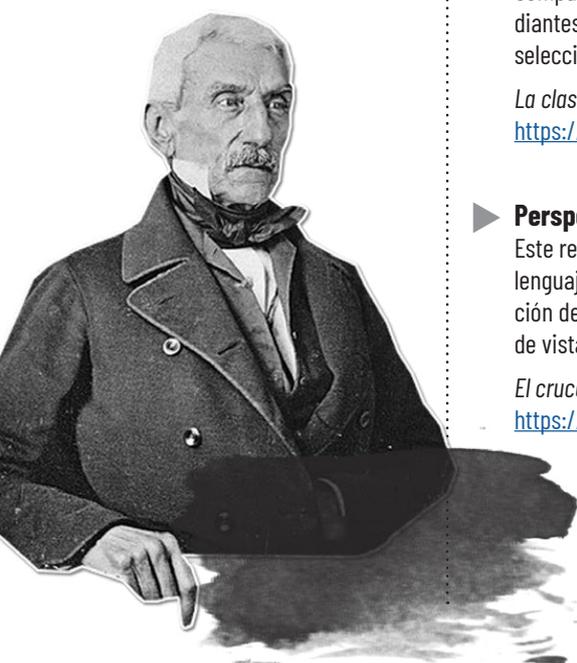
*La clase del día: José Francisco de San Martín - Portal Educ.ar*  
<https://tinyurl.com/22okzukl>



#### ▶ Perspectivas para volver al pasado

Este recurso del portal Educ.ar permite recorrer de forma virtual un camino histórico e incorporar nuevos lenguajes, miradas y perspectivas de conocimiento. Se trata de una propuesta para evaluar la transformación de los paisajes y geografías, dimensionar la acción del cruce y construir un nuevo punto de vista sobre las acciones sanmartinianas con información multimedial.

*El cruce de los Andes en 360° - Portal Educ.ar*  
<https://tinyurl.com/2atjujws>



<sup>2</sup> Chartier, R. (1996). Poderes y límites de la representación. Marín, el discurso y la imagen. Escribir las prácticas, Buenos Aires: Manantial. Desde estos sentidos, ofrecemos una versión del Himno a San Martín cantada por Pedro Aznar, autor y compositor argentino, junto a la explicación de su composición. Estos recursos colaboran en comprender la representación que hemos construido y sostenemos del padre de la patria.

# 17 DE AGOSTO

## PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

### EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### ► Un ejército de ideas para el aula

Compartimos una publicación de Nicolás Arata y Gabriela Carnevale (investigación y elaboración de recursos didácticos). Específicamente recomendamos el capítulo: 17 de agosto. Un ejército de ideas donde, a través de un breve ensayo, presentan las posibilidades de esta fecha y una propuesta para el aula.

*Efemérides. Una oportunidad para pensar la vida en común - Nicolás Arata y Gabriela Carnevale*  
<https://tinyurl.com/2dp63zbr>



#### ► San Martín y Bolívar

En el portal Educ.ar podemos encontrar la reproducción de un texto del libro *Memoria del fuego 2. Las caras y las máscaras*, del escritor uruguayo Eduardo Galeano (2020). En esta narración, el autor ofrece una mirada sobre el encuentro en Guayaquil entre San Martín y Bolívar que puede ser abordado junto a estudiantes de la escuela secundaria.

*1822: Guayaquil - Eduardo Galeano*  
<https://tinyurl.com/26y62jfm>



#### ► San Martín: a través de datos y estadísticas

Invitamos a recorrer un sitio del portal Educ.ar que retoma la historia de José de San Martín, especialmente el periodo del cruce de los Andes, a través de datos y estadísticas. Puede ser utilizado en distintas materias de acuerdo con los paquetes de datos que se decida utilizar. Se pueden pensar en dinámicas donde las y los estudiantes interactúen con los datos de manera lineal o multidisciplinar. ¡Manos a los datos!

*San Martín: el cruce de los datos - Portal Educ.ar*  
<https://tinyurl.com/2ae8vd2p>



#### ► Sobre la vida cotidiana del Libertador

San Martín merece ser reconocido por su actuación militar y además, podemos acercarnos a conocer a la persona, desde su vida cotidiana. La propuesta del portal Educ.ar ofrece múltiples actividades para abordar los aspectos más íntimos de la vida de José de San Martín.

*Historias de amor y de guerra - Portal Educ.ar*  
<https://tinyurl.com/2dcl2sut>



#### ► El rol de las mujeres en la gesta libertadora

En la gesta libertadora también participaron mujeres. A través de una entrevista realizada por Alicia Martínez Pardies a la investigadora Beatriz Bragoni publicada en el sitio de CONICET, podemos encontrar referencias históricas muy valiosas para abordar en el aula la participación de mujeres de toda condición social en los procesos revolucionarios.

*Las libertadoras de San Martín - CONICET*  
<https://tinyurl.com/23w9wmod>



# 17 DE AGOSTO

## PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

### EDUCACIÓN SUPERIOR

#### ► Redescubrir a San Martín desde el lenguaje audiovisual

Este audiovisual producido por Canal Encuentro y protagonizado por Rodrigo de la Serna, reconstruye la gesta épica más trascendente en la liberación de Latinoamérica. Su puesta en escena se enfoca en aspectos inéditos de la personalidad del Libertador.

*Revolución. El Cruce de los Andes - Canal Encuentro*  
<https://tinyurl.com/23ugooqc>



#### ► Instituto Nacional Sanmartiniano

El 16 de agosto de 1944 el Poder Ejecutivo Nacional oficializó el Instituto Nacional Sanmartiniano con la finalidad de dar carácter oficial a una institución encargada de difundir la gloria, vida y obra del Libertador. Como organismo descentralizado el instituto se encuentra abocado a la investigación histórica y difusión de la vida, personalidad e ideario del Libertador General José de San Martín. En su sitio web podrán encontrar recursos, publicaciones y audiovisuales.

*Instituto Nacional Sanmartiniano*  
<https://tinyurl.com/2aqgrdw9>



#### ► San Martín, según la Biblioteca del Maestro

Un conjunto de textos, videos, frases, juegos, audiovisuales y propuestas digitales o multimedia, disponibles para nuestras aulas. En esta selección de la Biblioteca Nacional del Maestro, encontrarán textos escolares del pasado para analizar con las y los estudiantes de la formación docente.

*José de San Martín, padre de la patria - BNM*  
<https://tinyurl.com/2cuoud8z>



#### ► Documental audiovisual de canal Encuentro

Compartimos un episodio de la serie Especiales Historia de un país Argentina siglo XX. Efemérides de Canal Encuentro para abordar la biografía y los ideales del General San Martín. ¿Cuál fue el camino que recorrió San Martín? ¿Cómo pasó de ser un soldado americano de la corona española a ser el Libertador? ¿De qué se trataba, justamente, aquella patria a la que San Martín hacía referencia y que delineó durante las guerras de la Independencia?

*Especial José de San Martín - Canal Encuentro*  
<https://tinyurl.com/27d6d9xn>



### PARA TODOS LOS NIVELES

#### ► Un documento: un legado

Un testamento es un manifiesto de una voluntad. En este caso podremos abordar con las y los estudiantes a la persona José de San Martín desde sus últimas palabras. Es un recurso interesante y potente para explorar características de este gran referente de la historia latinoamericana. Puede ser recuperado para su desarrollo en propuestas de distintos niveles educativos, destacando distintas dimensiones según el caso.

*Testamento del General San Martín*  
<https://tinyurl.com/24qs8q56>



#### ► Un daguerrotipo de Don José

La redacción de La Tinta recupera la historia del daguerrotipo de Don José de San Martín. Una imagen que puede ser una interesante propuesta para mirar al prócer y al hombre. Las imágenes poseen un potente valor en sí mismas para (des) componer, armar y volver a nombrar.

Invitamos a pensar la historia volviendo a mirar una captura de nuestro prócer. ¿Qué podemos hacer con la imagen? Dialogar con ella, evocar ideas, evocar otras imágenes, completar, armar y desarmar, hacer foco, entre otras operaciones posibles que invitan a poner en circulación palabras y relatos en el aula.

*Sólo un hombre - La Tinta*  
<https://tinyurl.com/258yt7d8>



# 17 DE AGOSTO

## PASO A LA INMORTALIDAD DE JOSÉ DE SAN MARTÍN

### PARA TODOS LOS NIVELES

#### ► Materiales y orientaciones para el 17 de agosto

Para la Educación Inicial, Primaria y Secundaria proponemos revisar esta publicación del portal Educ.ar que reúne un conjunto de recursos, materiales, imágenes, canciones, textos que permitirán orientar a las y los docentes para para abordar esta fecha en el aula.

17 de agosto - Portal Educ.ar  
<https://tinyurl.com/22j9wuqk>



#### ► Propuestas y recursos para recordar a San Martín

Compartimos una publicación elaborada por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba que presenta una reseña sobre las principales acciones de San Martín y propuestas de enseñanza articuladas al Diseño Curricular.

Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín - Ministerio de Educación Córdoba  
<https://tinyurl.com/2xns9zpx>



#### ► Biografía interactiva de José de San Martín

Mediante este recurso interactivo las y los estudiantes pueden conocer a través de imágenes, relatos y videos la historia de vida del prócer argentino: su infancia, juventud, adultez y vejez, sus estudios, manifiestos y principales postulados. Nos permite preguntarnos: ¿Cómo construyó sus ideales revolucionarios?, ¿Qué valores, deseos y convicciones guiaron su accionar?

17 de agosto - Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires  
<https://tinyurl.com/23v998vc>



#### ► San Martín para recordar

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba pone a disposición de las y los docentes un material que reúne un conjunto de textos y recursos para todos los niveles educativos con actividades o sugerencias para el abordaje de las efemérides en la escuela.

Fechas para recordar - Ministerio de Educación Córdoba  
<https://tinyurl.com/26u3qx6h>



#### Equipo de trabajo:

Área de Articulación y Desarrollo Pedagógico del ICIEC-UEPC

Ilustraciones: Verdecina Collages

Diseño: Zetas - Comunicación y Diseño

Publicación del Instituto de Capacitación e Investigación  
de los Educadores de Córdoba (ICIEC). Agosto, 2025.

San Jerónimo 558, Córdoba (5000).

Tel.: 0351 4208904 - conectate@uepc.org.ar