

Cerebrando

Revista de ejercicios del Taller de Estimulación Cognitiva
de la Secretaría de Cultura de UEPC

An abstract artwork featuring a complex composition of organic, cell-like structures. The top half is dominated by warm tones of orange, red, and yellow, with a grid-like pattern of small circles. Below this, there are large, flowing shapes in shades of purple, blue, and green, suggesting a cross-section of a brain or a microscopic view of tissue. The overall style is painterly and expressive, with visible brushstrokes and a rich, textured appearance.

UEPC

**Construimos presente,
proyectamos futuro.**

N° 3 - AÑO 2025

Una vez más publicamos la revista Cerebrando en el marco del “Mes de las y los jubilados”, durante el cual les rendimos homenaje y reivindicamos las luchas colectivas que nos reúnen.

Instauramos este mes como una fecha especial porque el 26 de noviembre del año 1913 se creó la Caja de Jubilaciones de Córdoba a través de la Ley 2301, un hito fundamental en la historia de nuestra provincia y un antecedente importante para la defensa de los derechos de las y los trabajadores de la educación.

Las y los jubilados docentes han sido protagonistas centrales de los más de 70 años de historia de nuestra organización y hoy siguen participando de las iniciativas que llevamos adelante desde cada una de las 26 delegaciones de nuestro sindicato.

En cada actividad seguimos fortaleciéndonos para alzar la voz en defensa de los derechos adquiridos y luchar por nuevas conquistas. Continuamos exigiendo una jubilación digna; la eliminación del diferimiento; la eliminación del artículo 58 de descuento por doble beneficio; la no transferencia de la caja a la Nación y mantener la edad jubilatoria. Es decir luchamos por la continuidad del régimen jubilatorio especial docente.

Estamos muy contentos de publicar la tercera edición de la revista Cerebrando y de haber podido sostener un año más todos los talleres culturales con sus variadas propuestas. Es central para nosotros seguir generando espacios de encuentro donde compartir vivencias, experiencias, nuevos proyectos y formas de experimentar.

¡Sigamos juntos construyendo presente y proyectando futuro!



Roberto Cristalli
Secretario General
Noviembre 2025

Junta Ejecutiva Central UEPC

Secretario General: Cristalli, Roberto Orlando

Secretaria General Adjunta: Vidal, Beatriz Elizabeth

Secretaria de Organización: Palacios, María Cecilia

Secretario de Coordinación Gremial: Ricardo, Darío Iván

Secretario Administrativo y de Actas: Sosa, Mario Nicolás Rubén

Secretario de Finanzas: Gonella, Marcelo Luis

Secretario de Prensa y Comunicación: Frontroth, Oscar Andrés

Secretaria Gremial de Nivel Inicial y Primario: Doldan, Graciela Patricia

Secretario Gremial de Nivel Secundario y Mod. Educativas: Zalazar, Daniel A.

Secretaria Gremial de Nivel Superior y de la U.P.C.: Chiacchiera, Graciela Mercedes

Secretaria Gremial de Gestión Privada: Chaves, Marcela Beatriz

Secretario de Asuntos Jubilatorios y Previsionales: Toledo, Miguel Gustavo

Secretaria de Educación: Nocco, Fabiana Beatriz

Secretario de Cultura: Mazzola, Fabián Leonardo

Secretaria de DD.HH. y Género: Marchetti, Silvia Teresita

Secretario de Formación Político Sindical: Lescano, Juan Miguel

Secretario de Acción Social: Baggini, Daniel

Secretaria de Salud y Medio Ambiente de Trabajo: Ferreyra, Blanca Rosa

Prosecretaria Gremial de Nivel Inicial y Primario: Valle, Viviana Beatriz

Prosecretaria Gremial de Nivel Secundario y Modalidades Educativas: Rojas, Adriana

Prosecretaria Gremial de Nivel Superior y de la U.P.C.: Girardi, María Laura

Prosecretaria Gremial de Gestión Privada: Navarro, Graciela Alejandra

ÓRGANO DE FISCALIZACIÓN

1º Miembro Titular: Strasorier, Ricardo Daniel

2º Miembro Titular: San Felippo, Mónica Graciela

3º Miembro Titular: Induni, Lucrecia

25 de Mayo 427 - Córdoba - Argentina / Tel.: (0351) 4101400 y rotativas



**Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba**

Prólogo

Por tercer año consecutivo presentamos un nuevo número de esta hermosa revista que se consolida como la expresión genuina del trabajo anual del Taller de Estimulación Cognitiva.

Desde la Secretaría de Cultura estamos muy orgullosos de esta publicación. Sabemos que es muy esperada no solo por las y los alumnos del taller que la producen junto a su coordinador Fernando Allemand, sino también por las delegaciones del interior de la provincia. Además, es un material de consulta para otras instituciones donde se trabaja sobre estimulación cognitiva.

Con este taller, como con todos los que llevamos adelante en cada rincón de la provincia, reafirmamos desde el sindicato nuestra convicción de que estos espacios son fundamentales para el bienestar de nuestras queridas y queridos jubilados. En cada encuentro, ellos nos ofrecen ejemplos de vida, resistencia y superación, y comparten su palabra y su alegría en instancias que fortalecen la reflexión y el vínculo colectivo.

Muchas gracias a quienes se suman a estas propuestas y hacen posible nuestra utopía de construir espacios saludables, de encuentro y disfrute; en definitiva, un mundo mejor. ¡Felicitaciones a las y los integrantes del taller y al profe Allemand por este gran trabajo!



Fabián Leonardo Mazzola
Secretario de Cultura
de Junta Ejecutiva Central



**Construimos presente,
*projectomos futuro.***

Presentación

“No se recuerdan los días, se recuerdan los momentos”. Esta frase - que se le atribuye al escritor y ensayista Cesare Pavese - nos hace reflexionar sobre los momentos significativos de nuestras vidas; los días que son comunes y repetitivos se desdibujan, se vuelven borrosos en la memoria.

El taller de Estimulación Cognitiva nos invita a que esa línea de tiempo, con el paso de los años, no sea solamente recta y continua sino una sucesión de momentos que puedan dejar huella en la memoria emocional.

“Cerebrando” nace como parte de ese proyecto, un proyecto terapéutico que busca promover el mantenimiento de nuestras funciones cognitivas, fortalecer la autonomía, la pertenencia y la autoestima. Pero más allá de su valor cognitivo representa un espacio de expresión y esfuerzo individual de quienes apuestan por seguir mentalmente curiosos y activos.

Es una revista elaborada con dedicación, creatividad y entusiasmo, pero sobre todo con compromiso: un compromiso colectivo de aprendizaje y bienestar emocional. Un colectivo que siempre está en camino y no dejamos que pare y estacione.

“Cerebrando” significa acción y movimiento, representa un espacio de encuentro y participación, de trabajo en equipo para estar activos a cualquier edad, donde volvemos a ser alumnos, no como un retroceso sino como crecimiento y apertura mental.

Agradecemos a la UEPC y a todas las personas que hacen posible este proyecto y esperamos que ***“Cerebrando”*** siga siendo acción también en manos de quien la recibe.

Ps. Fernando Allemand

Psicólogo Social.

Coordinador del Taller de Estimulación Cognitiva
de la Secretaría de Cultura de UEPC.

Ilustración de portada: “Emo”, de Ana María Rearte.

Ejercicio 1

FUGA DE VOCALES

Encuentra las vocales que faltan para completar ésta hermosa poesía de Federico García Lorca

M_r_p_s_ d_l _ _r_

M_r_p_s_ d_l _ _r_,

¡Q_ _ h_rm_s_ _r_s!

M_r_p_s_ d_l _ _r_

d_r_d_ y v_rd_.

L_z d_ c_nd_l,

m_r_p_s_ d_l _ _r_,

q_d_t_ _h_, _h_, _h_,

n_ t_ q_ _r_s p_r_r,

p_r_rt_ n_ q_ _r_s.

M_r_p_s_ d_l _ _r_,

d_r_d_ y v_rd_

l_z d_ c_nd_l

m_r_p_s_ d_l _ _r_,

q_d_t_ _h_, _h_, _h_,








q_d_t_ _h_,

M_r_p_s_ ¿_st_s _h_?

Ejercicio 2

Carita  Feliz

Trazar una línea desde cada número hasta una carita feliz, pasando por tantos cuadrados vacíos como indique el número. Ningún cuadrado puede quedar vacío y ninguna carita sin usar.

4		5			
			2		
					
				2	
			5	2	
2					

Ejercicio 3

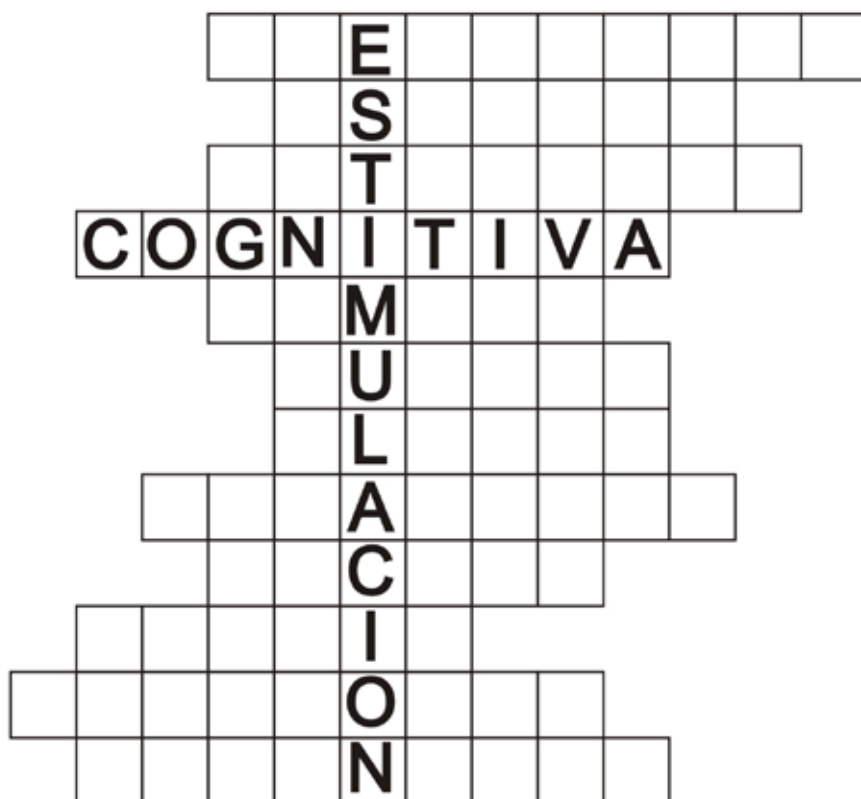
¿Te gusta viajar?

Ordena las letras y encuentra los países

- 1- RIGENNATA
- 2- DANITALIA
- 3- AMUNIRA
- 4- AGILMONO
- 5- GIRATRENLA
- 6- ENGALES
- 7- NIEVESOLA
- 8- TOREPU CORI

Ejercicio 4

Desafía tu mente



Referencias

- 1- Máxima autoridad del Poder Ejecutivo
- 2- Espacio destinado a competencias deportivas
- 3- Cuerpos celestes que brillan en la noche
- 4- Período de siete días
- 5- Número par
- 6- Color de la paloma de la paz
- 7- Provincia que limita con Córdoba
- 8- Uno de los símbolos patrios
- 9- País europeo
- 10- Vuelan de flor en flor con alas coloridas
- 11- Persona que camina

Ejercicio 5

¿Cuál es la frase?

Si ordenas en forma ascendente los números con sus respectivas palabras podrás leer una frase de Forrest Gump.



Ejercicio 6

REVOLTIJO

Usando las letras de las grilla 1 encontrarás los apellidos de 3 ex presidentes latinoamericanos, y en la grilla 2 los apellidos de 3 ex presidentes y 1 actual latinoamericanos. Los apellidos no se repiten y no sobran ni faltan letras

1

B	M	A	O
A	L	O	L
R	L	S	F
N	O	N	O
A	E	S	O
S	I	R	N

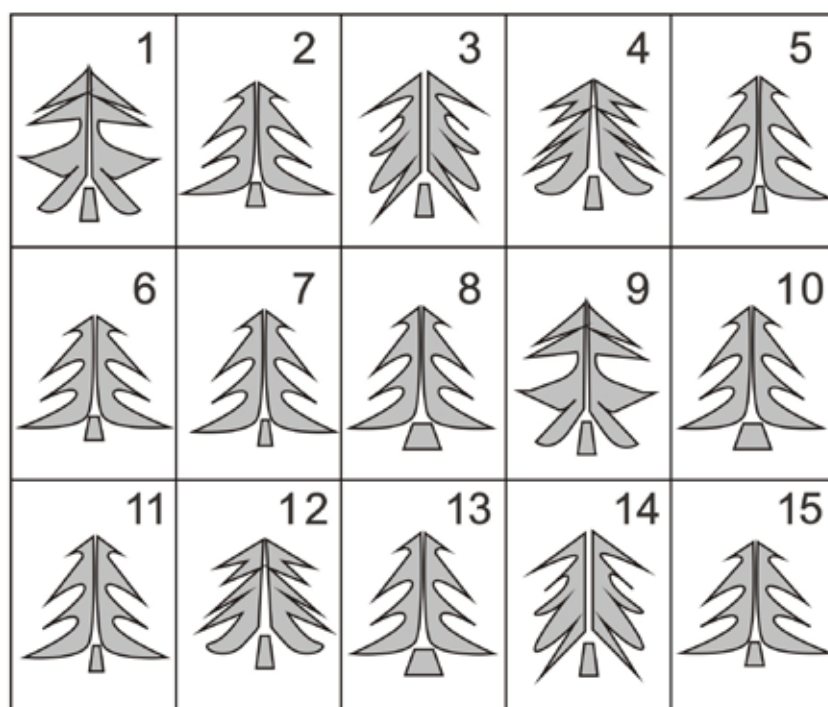
2

F	A	B	N	I
S	O	R	G	N
O	U	N	E	I
T	I	R	I	T
D	C	H	E	I
V	C	Z	Z	A

Ejercicio 7

Ya llega la Navidad

Ayúdame a encontrar los arbolitos que son iguales

**Ejercicio 8**

¿Quién será?

1 Si Juan tiene un Fiat, Andrés un Toyota y Lucas un Corsa.
¿De quién será la Ferrari?

a) Leonardo, b) Sandra, c) Leandro, d) Francisco.

2 Renato es mi Tío y Sofía es mi prima.
¿Cómo se llama mi nieto?

a) José, b) Fernando, c) Joaquín, d) Gustavo.

Ejercicio 9

¿Cuál es la frase?

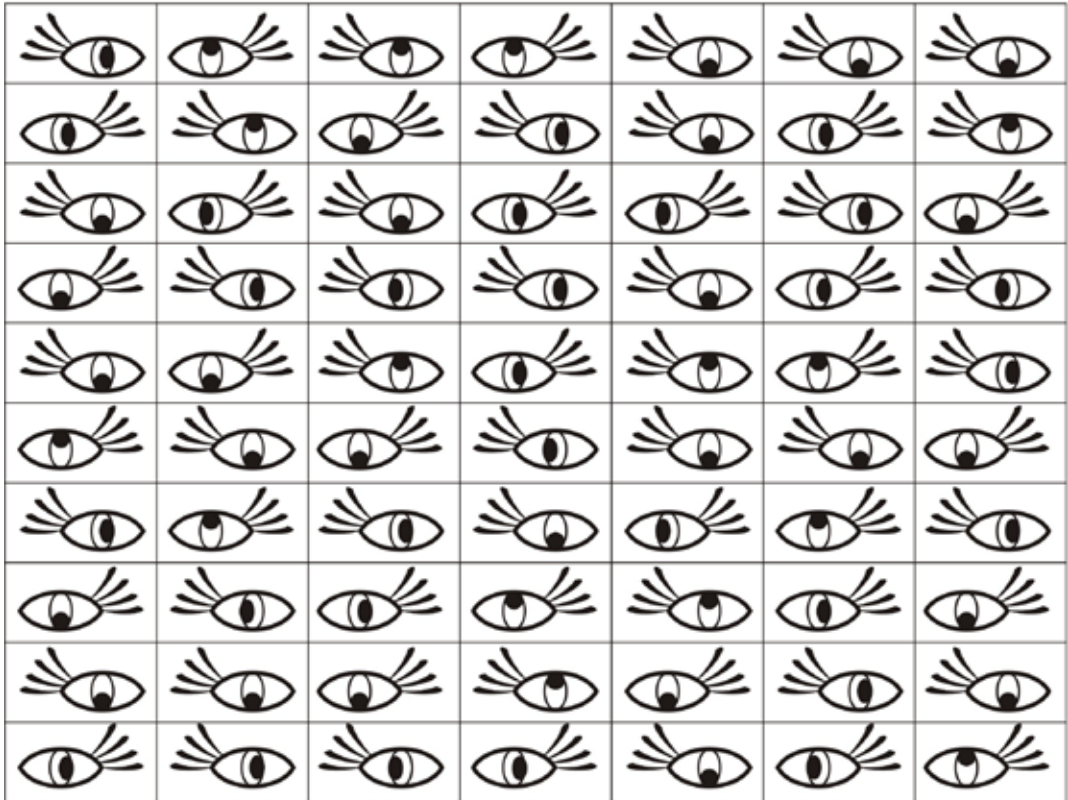
Encuentra las palabras siguiendo la consigna y podrás leer una frase de Paulo Coelho.

F	O	R	T	U	N	A	L	Y	U
R	E	S	M	O	N	O	E	S	N
E	X	L	I	S	A	L	M	O	A
U	N	A	I	L	E	A	I	N	I
N	R	Z	O	C	A	C	T	R	M
I	N	C	C	O	I	R	E	A	L
O	N	I	U	D	U	D	O	E	L
N	O	T	N	T	O	L	A	E	I
N	U	O	B	E	R	G	I	D	O
A	C	I	O	N	U	F	R	U	T

- 1- Sexta nota de la escala musical.
- 2- Estado emocional positivo.
- 3- Se, invertido.
- 4- Femenino de uno.
- 5- Acción y efecto de elegir.
- 6- Negación.
- 7- Imperativo de unir.
- 8- Circunstancia para que algo suceda.

Ejercicio 10

OJO X OJO



¿Cuántos ojos con pestañas izquierda miran hacia la derecha?

¿Cuántos ojos con pestañas izquierda miran arriba?

¿Cuántos ojos con pestañas izquierda miran hacia abajo?

¿Cuántos ojos con pestañas izquierda miran hacia la izquierda?

¿Cuántos ojos con pestañas derecha miran hacia la derecha?

¿Cuántos ojos con pestañas derecha miran hacia la izquierda?

¿Cuántos ojos con pestañas derecha miran hacia arriba?

¿Cuántos ojos con pestañas derecha miran hacia abajo?

Ejercicio 11

Una - y Una +

Las respuestas a las definiciones se encuentran sumando o restando una letra según corresponda

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

- 1- Texto informativo.
- 2- Tipo de sílaba.
- 3- Último piso, azotea.
- 4- Tortilla mexicana.
- 5- Ganso doméstico.
- 6- Piedra grande y dura.
- 7- De precio alto.
- 8- Parásito de camas y sofás.
- 9- Poner horizontal.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

- 1- Torcidos.
- 2- Con soldadura.
- 3- Sedimento, colocar una capa de concreto.
- 4- Costados de un cuerpo.
- 5- composición poética, plural.
- 6- Cocino en fuego.
- 7- Bebida con burbuja.
- 8- Agregué algo.
- 9- Aderecen, sazonen.
- 10- Suban al avión.
- 11- Colocad en sobre.

Ejercicio 12

NÚMEROS PERDIDOS

Encuentra los números perdidos para completar la grilla

	-	5	=			-	5	=	4				
+				+				+					
4				3									
=				=				=					
	-		=	10	+		=	19	-		=	10	
				-					-				
				=					=				
	-	15	=	5	+		=	11	+	10	=		
-				+				+				-	
7												3	
=				=				=				=	
	+	4	=			+	2	=					

Ejercicio 13

Fuga de sílabas

Ordenando correctamente las sílabas, podrás leer una frase de Paulo Freire.

e mun du ho le
 el bia e ca a
 van cam las per
 ción e cam do, cam
 cam do. que
 for mun so nas

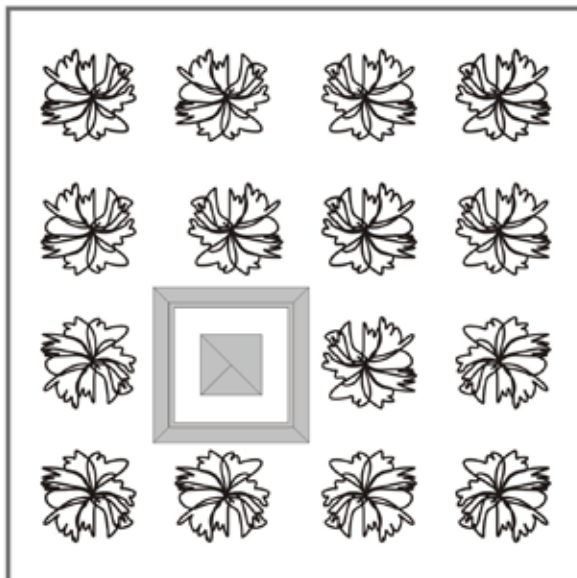
Ejercicio 14**No te rindas**

Reemplaza cada número por la letra que corresponde en el abecedario y podrás leer una estrofa de Mario Benedetti.

17-16-19-18-22-5 3-1-4-1 4-9-1
5-20 22-14 14-22-5-23-16 3-16-13-9-5-14-27-16,
17-16-19-18-22-5 5-20-21-1 5-20 12-1 8-16-19-1
26 5-12 13-5-10-16-19 13-16-13-5-14-21-16.
17-16-19-18-22-5 14-16 5-20-21-1-20 20-16-12-16,
17-16-19-18-22-5 26-16 21-5 18-22-9-5-19-16.

Ejercicio 15**Mi dulce hogar**

En éste terreno logré construir mi casa rodeada de 15 árboles. ¿Me ayudás a dividir el terreno en 5 partes iguales con 3 árboles cada una?



Ejercicio 16

Cuadrilocos

Divide la cuadrícula en cuadrados y rectángulos de tal manera que cada cuadrilátero contenga el mismo número de cuadraditos que la cifra que los encierra. ¿Puedes lograrlo?

9									12
					6				
					3				
					4				4
				9		6			
					4				
12		6					5		10

Ejercicio 17

¿Cuál es la frase?

Si ordenas en forma ascendente las palabras con números pares podrás leer una frase de Óscar Wilde.



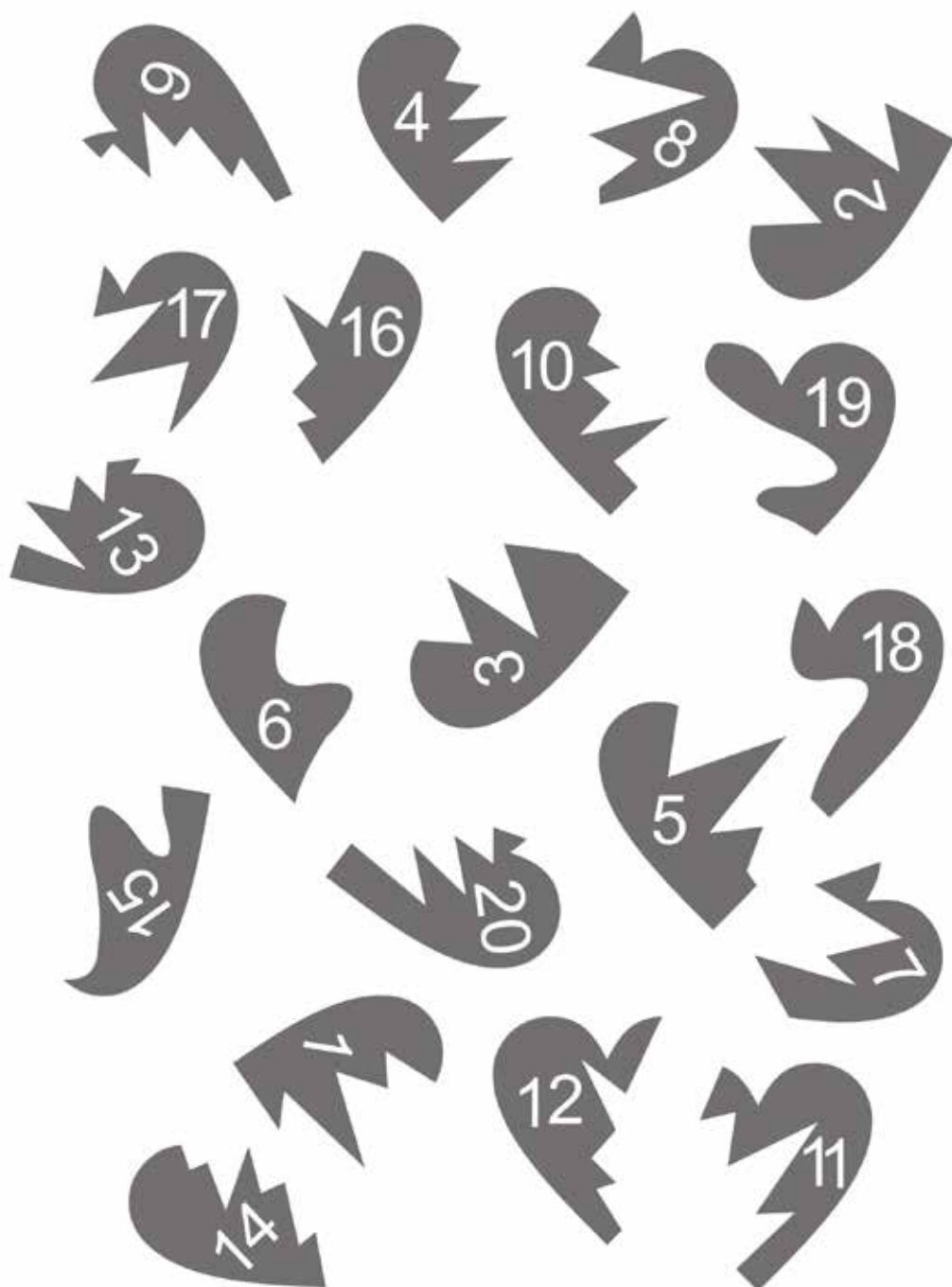
Words and numbers:

- 12 RARA
- 9 MUÑECA
- 17 OTRA
- 8 COSA
- 26 GENTE
- 10 MÁS
- 20 MAYORÍA
- 22 DE
- 2 VIVIR
- 4 SE
- 6 LA
- 21 EN
- 16 MUNDO
- 28 SOLO
- 15 COMO
- 30 EXISTE.
- 7 TARDE
- 24 LA
- 14 DEL
- 5 PARA
- 18 LA

Ejercicio 18

Corazón Partido

Encuentra las mitades de cada corazón



Ejercicio 19**Vocales Poderosas**

Encuentra las vocales para completar las palabras

M _ R C _ _ L _ G O

A _ T É N T _ C O

_ _ F O R _ A

N _ M _ R _ C _ _ N

_ _ C A L _ P T _

R _ _ M _ T _ S M _

V _ N T R _ L _ C _ _

H _ P _ T _ N _ S _

N _ _ M _ T _ C _

B _ S _ B _ _ L _



















_ _ R _ F _ R _

_ V _ L _ T _ V _

Ejercicio 20

Carita Feliz

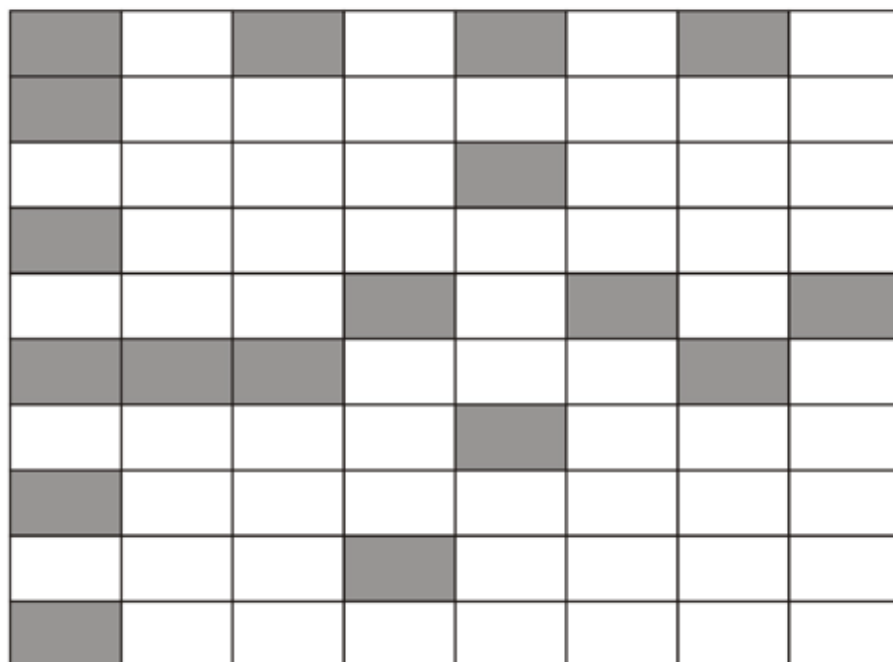
Trazar una línea desde cada número hasta una carita feliz, pasando por tantos cuadrados vacíos como indique el número. Ningún cuadrado puede quedar vacío y ninguna carita sin usar.

	5				2				
	4		3			5	3		
				8					
2								3	
					3			1	
								2	
	2	8							
								3	
		3				3			
							4		

Ejercicio 21

CRUCIPALABRAS

En éste crucigrama todas las definiciones están mezcladas

**HORIZONTALES**

- CARTEL
- SERPIENTE
- ENOJO
- POR POCO
- CIEN POR DIEZ
- EL DÍA ANTERIOR
- PARTE DEL ÁRBOL
- DAR GOLPES
- PÁJAROS
- PUNTO CARDINAL
- CONTACTO TELEFÓNICO
- SONIDO

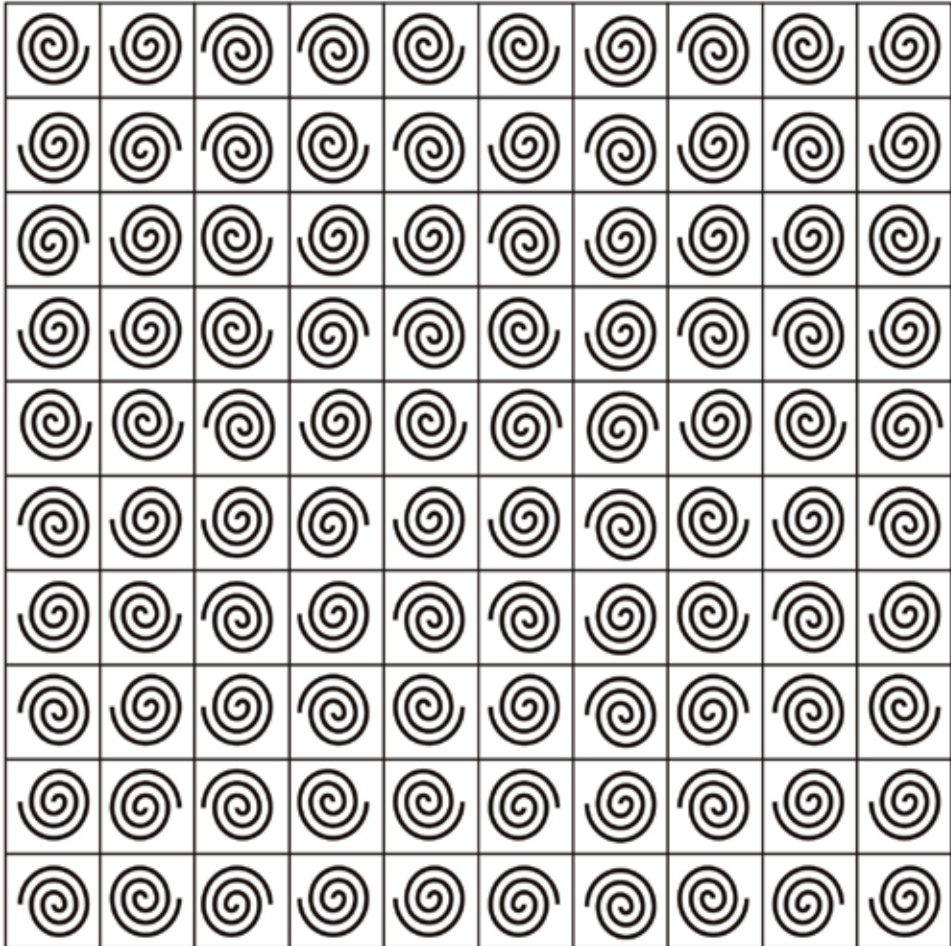
VERTICALES

- DIVISIBLE POR DOS
- DE MI PROPIEDAD
- ROSTRO
- UNO DE LOS CONTINENTES
- CONDIMENTO
- BULTO GRANDE
- HUESO DEL PIE
- BRUSCO
- RASPAR
- CON FORMA DE HUEVO
- AGUA HELADA QUE CAE DEL CIELO
- MUEBLE PARA COMER
- QUE SE MUEVE CON FACILIDAD

Ejercicio 22

RUL©MANÍA

¿Cuántos hay de cada uno?



Ejercicio 23**Ayúdame a encontrar la salida**

Trazar una línea recta y continua desde la esquina superior izquierda hasta la esquina inferior derecha, pasando por todos los cuadrados, ya sea en dirección horizontal, vertical o diagonal. Se debe pasar una sola vez por cada cuadrado y en la secuencia de números 1-2-3 y así sucesivamente. Está permitido que la línea se cruce sobre sí misma.

1	2	3	1	2	1
2	1	3	3	2	3
3	3	1	2	3	2
1	1	2	3	1	1
2	2	2	1	2	3
3	1	3	1	2	3

Sólo para

Genios

A continuación hemos diseñado una sección llamada “Sólo para Genios”, donde los ejercicios tienen una mayor dificultad de resolución. A nuestro criterio y considerando que los recursos cognitivos de cada persona son diferentes puede que te lleven más tiempo resolverlos. No te desanimes en el primer intento y desafía a tu mente.

Sólo para **Genios**

1

No pienses en Números piensa diferente...

1 2, 10, 12, 16, 17, 18, 19, ?

- a) 20
- b) 21
- c) 22
- d) 200

2 2, 5, 12, 27, 58, ?

- a) 119
- b) 120
- c) 121
- d) 122

3 6 6 6 6 = 24
2 2 2 2 = 0
4 4 4 4 = 8
8 8 8 8 = ?

Sólo para Genios

2

Mategrama

El crucigrama ya está resuelto, sólo tienes que armarlo para que se puedan leer todas las palabras.

T	O	S	E	N	T	P	I	S	I	R	A	O		S
A		C	A	G	O	O	S		R	A		S		O
R	U	M		E	M		A			R	E	M	A	
I		P	O	N	O	I	S	M	M	A	R	I	S	T
	U		C		O	E	N	C			E		O	
O	N		A		S			I	P	A	N	A		S
B	A	S	C			P	E	S	R	I	O	A	R	O
I	T	O	A	L	M	O		O		A	S	D		
O		C	E	T		T	E	A	I	S	A	R		A
S	T	A	S	A		I	C	L	R	A		O		
T	O	Ñ	N	O		A	D	O	O		A		M	I
I	N	E	E	R	O	S	A	R		E	N	S		L
P	A	T		C	L	T	A	C	O			E	O	
L	E	O	T	A		A		A	P	U	E	N		A
A	N	T	H	O	S	P	L	A	D		R		R	E
R		A	I	R	E			C	A		A	L	A	R
E	N	A	R	O	S	R	A	S	S	O	L	I		D
N	U	M		R			N	E	A	S	O	A		E
		L	A	R	O	M		O	A	R		L		C
P	A			A	R	P	U	N	N	E	O	A	D	O

Sólo para Genios

Correcaminos

3

Ayuda al Coyote a atrapar al Correcaminos trazando una línea recta y continua desde la esquina superior izquierda hasta la esquina inferior derecha, pasando por todos los cuadrados, ya sea en dirección horizontal, vertical o diagonal. Se debe pasar una sola vez por cada cuadrado y en la secuencia de números 1-2-3-4-5 y así sucesivamente. Está permitido que la línea se cruce sobre sí misma. ¿Podrá atraparlo ésta vez?



1	2	3	4	1	2	1	5	4	5	1	4	3	2	1
3	2	1	5	5	3	2	4	3	2	5	2	3	4	5
5	4	3	4	5	4	3	3	1	5	1	4	5	1	3
1	2	3	2	1	2	1	5	4	4	2	3	5	4	2
1	5	4	5	4	1	3	2	2	3	2	1	1	2	3
2	1	2	3	1	5	4	5	1	3	4	5	1	5	4
3	4	5	2	3	4	5	4	3	2	4	5	2	3	4
2	1	5	4	3	2	1	5	3	2	1	3	2	1	5
3	4	5	1	2	3	4	4	1	3	4	5	3	4	5
3	5	1	5	4	3	5	1	2	4	3	1	2	2	1
4	2	4	1	2	2	1	5	4	5	1	2	3	5	1
5	1	2	3	5	1	2	3	3	2	1	5	4	4	2
2	1	3	4	2	1	5	4	3	4	5	1	2	3	3
3	5	4	3	3	1	2	4	2	4	3	2	1	5	4
4	5	1	2	4	5	3	5	1	5	1	2	3	4	5





4

¡No todos somos primos!

Siguiendo las consignas de la grilla de frente completa la grilla del dorso

FRENTE

					9
5	11		7	3	
	9	7	3		15
15	3		8		
		15			9
		15	9		15
11					
		15		3	3
9	11			1	9
		9	3		1

DORSO

- Detrás de un cuadrado negro hay un número que es la raíz cuadrada de 25.
- Detrás de un cuadrado blanco hay un cuadrado gris con el segundo número primo.
- Detrás de un cuadrado gris hay un cuadrado negro con la suma de los números que están detrás de los cuadrados negros y blancos.
- Detrás del número 9 está un cuadrado negro con el cuarto número primo.
- Detrás del número 11 está un número que elevado al cubo da 64.
- Detrás del número 15 hay un cuadrado blanco con la diferencia de los números que están atrás de un cuadrado negro y el cuadrado con el número 11.



5

Vamos por partes

Divide la grilla en 16 partes iguales que contengan 9 cuadrados cada una y en 4 partes iguales que contengan 18 cuadrados cada una. En cada una de las partes se encuentra una palabra diferente. ¿Podrás lograrlo?

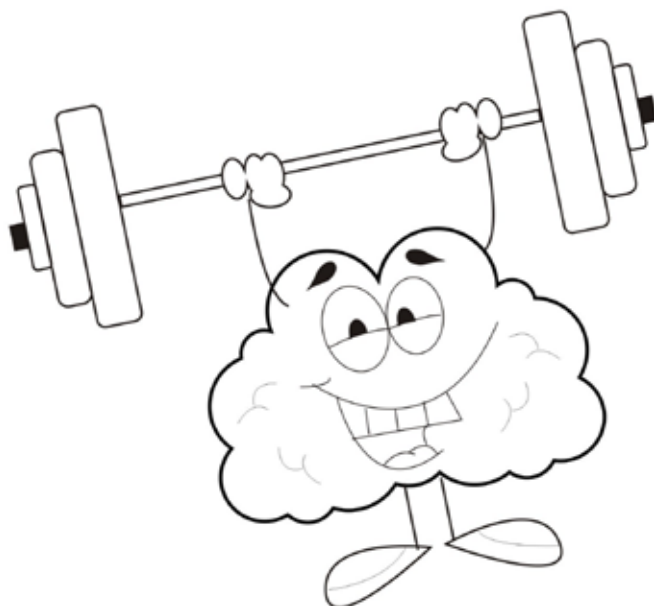
A	U	T	V	T	N	P	A	N	I	N	T
A	E	E	C	E	L	N	S	E	R	O	G
M	S	N	E	L	E	Z	A	E	E	R	I
A	R	C	I	N	X	A	M	I	A	A	N
C	T	E	E	C	E	E	L	N	C	T	E
A	L	E	C	C	U	T	N	X	T	U	C
O	A	O	T	E	M	M	R	S	O	T	O
R	O	R	R	N	A	A	I	S	T	A	I
I	R	D	I	O	S	P	R	E	M	P	I
G	I	A	U	S	C	A	A	P	E	G	P
B	E	A	R	U	L	A	S	E	T	E	A
E	T	L	R	E	T	R	O	O	T	N	M
T	N	E	N	I	R	N	A	A	I	D	A
O	C	O	N	I	P	E	C	A	D	C	M
A	U	E	I	O	C	N	N	T	E	O	I
U	R	J	I	A	P	O	T	R	E	D	R
O	D	G	E	N	C	D	I	S	T	A	D
R	S	I	O	S	E	N	C	A	C	N	A

Soluciones

Vale la pena hacer el esfuerzo para resolver los ejercicios y no acudir a esta sección demasiado rápido. Si te estancas en alguno, toma un descanso y sigue intentándolo. Puedes continuar al día siguiente.

Te sorprenderás de la capacidad que tiene tu cerebro para resolver un problema cuando tu atención focalizada aparentemente se encuentra en otra parte.

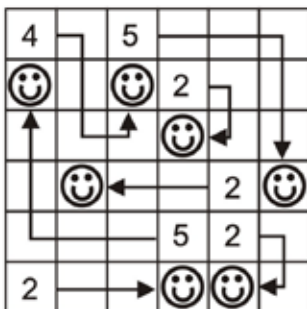
Encuentra tu propio camino para la solución...



Ejercicio 1 FUGA DE VOCALES

Mariposa del aire

Mariposa del aire,
 ¡Qué hermosa eres!
 Mariposa del aire
 dorada y verde.
 Luz de candil
 mariposa del aire,
 quédate ahí, ahí, ahí,
 no te quieres parar,
 pararte no quieres.
 Mariposa del aire,
 dorada y verde
 luz de candil
 mariposa del aire,
 quédate ahí, ahí, ahí,
 quédate ahí,
 Mariposa ¿estás ahí?

Ejercicio 2 CARITA FELIZ

Ejercicio 3 ¿TE GUSTA VIAJAR?

- 1- ARGENTINA 2- TAILANDIA
 3- RUMANIA 4- MONGOLIA
 5- INGLATERRA 6- SENEGAL
 7- ESLOVENIA 8- PUERTO RICO

Ejercicio 4 DESAFÍA TU MENTE

Ejercicio 5 ¿CUÁL ES LA FRASE?

LA VIDA ES COMO UNA CAJA
 DE BOMBONES, NUNCA SABES LO
 QUE TE VA A TOCAR.

Ejercicio 6 REVOLTIJO

1

BOLSONARO
 ALFONSÍN
 MORALES

2

SANGUINETTI
 BORIC
 CHAVEZ
 FRONZIZI

Ejercicio 7 YA LLEGA LA NAVIDAD

- 1 -9, 3-14, 2-6-15, 5-7-11,
 4-12, 8-10-13

Ejercicio 8 ¿QUIÉN SERÁ?

1- LEANDRO

(Hay que contar la letras de cada nombre y cada auto)

2- JOSÉ









(Hay que contar las vocales del nombre y el parentesco)

Ejercicio 9 ¿CUÁL ES LA FRASE?

F	O	R	T	U	N	A	L	Y	U
R	E	S	M	O	N	O	E	S	N
E	X	L	I	S	A	L	M	O	A
U	N	A	I	L	E	A	I	N	M
N	R	Z	O	C	A	C	T	R	I
I	N	C	O	I	R	E	A	L	
O	N	I	U	D	U	D	O	L	E
N	O	T	N	T	O	L	A	E	I
N	U	O	B	E	R	G	I	D	O
A	C	I	O	N	U	F	R	U	T

*La felicidad es una elección,
no una condición*

Ejercicio 10 OJO X OJO

	11		9
	7		4
	16		8
	5		10

Ejercicio 11 UNA - Y UNA +

N	O	T	I	C	I	A
T	O	N	I	C	A	
A	T	I	C	O		
T	A	C	O			
O	C	A				
R	O	C	A			
C	A	R	O	S		
A	C	A	R	O	S	
A	C	O	S	T	A	R

L	A	D	E	A	D	O	S
S	O	L	D	A	D	A	
S	O	L	A	D	A		
L	A	D	O	S			
O	D	A	S				
A	S	O					
S	O	D	A				
A	D	O	S	E			
A	D	O	B	E	N		
A	B	O	R	D	E	N	
E	N	S	O	B	R	A	D

Ejercicio 12 NÚMEROS PERDIDOS

12	-	5	=	7		9	-	5	=	4
+			+			+			+	
4				3		10				6
=			=			=			=	
16	-	6	=	10	+	9	=	19	-	9
										10
				-				-		
				5				8		
				=				=		
20	-	15	=	5	+	6	=	11	+	10
										21
-				+		+				-
7				12		5				3
=				=		=				=
13	+	4	=	17		16	+	2	=	18

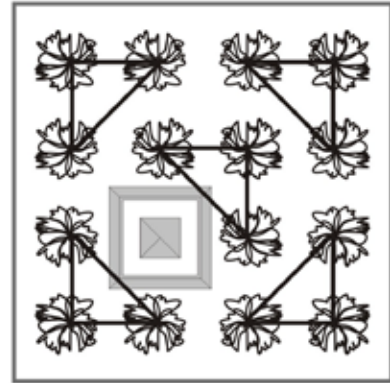
Ejercicio 13 FUGA DE SÍLABAS

*La educación no cambia el mundo,
cambia a las personas que van a
cambiar el mundo.
Paulo Freire*

Ejercicio 14 NO TE RINDAS

Porque cada día
es un nuevo comienzo,
porque ésta es la hora
y el mejor momento.
Porque no estás sólo,
porque yo te quiero.

Ejercicio 15 MI DULCE HOGAR



Ejercicio 16 CUADRILOCOS

9							12
				6			
				3			
				4			4
				9	6		
				4			
12	6				5		10

Ejercicio 17 ¿CUÁL ES LA FRASE?

**VIVIR ES LA COSA MÁS RARA DEL
MUNDO, LA MAYORÍA DE LA
GENTE SÓLO EXISTE.**

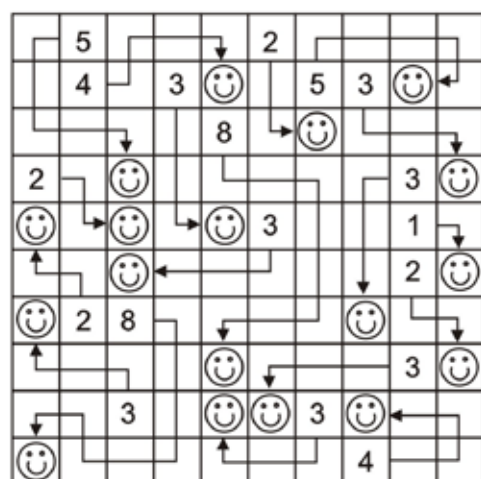
Ejercicio 18 CORAZÓN PARTIDO

2-7 1-11 12-16 14-9 3-17
5-8 10-13 15-19 6-18 4-20

Ejercicio 19 VOCALES PODEROSAS

MURCIÉLAGO - AUTÉNTICO
EUFORIA - NUMERACIÓN
EUCALIPTO - REUMATISMO
VENTRÍLOCUO - HIPOTENUSA
NEUMÁTICO - BISABUELO
AURÍFERO - EVOLUTIVA

Ejercicio 20 CARITA FELIZ



Ejercicio 21 CRUCIPALABRAS

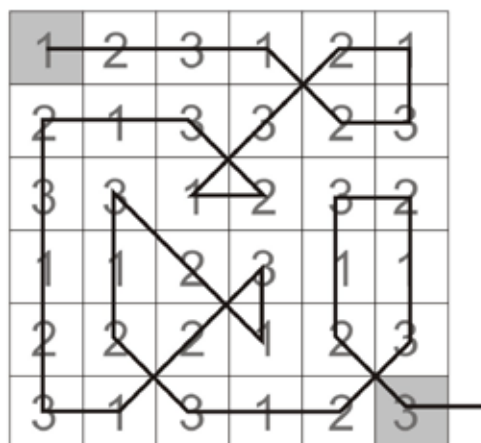
	O		A		M		C
	V	I	S	P	E	R	A
C	A	S	I		S	U	R
	L	L	A	M	A	D	A
B	O	A		I		O	
			S	O	N		T
R	A	M	A		I	R	A
	G	O	L	P	E	A	R
M	I	L		A	V	E	S
	L	E	T	R	E	R	O

Ejercicio 22 RULOMANÍA

☺ = 22 ☺ = 38

☺ = 13 ☺ = 27

Ejercicio 23 AYÚDAME A ENCONTRAR LA SALIDA



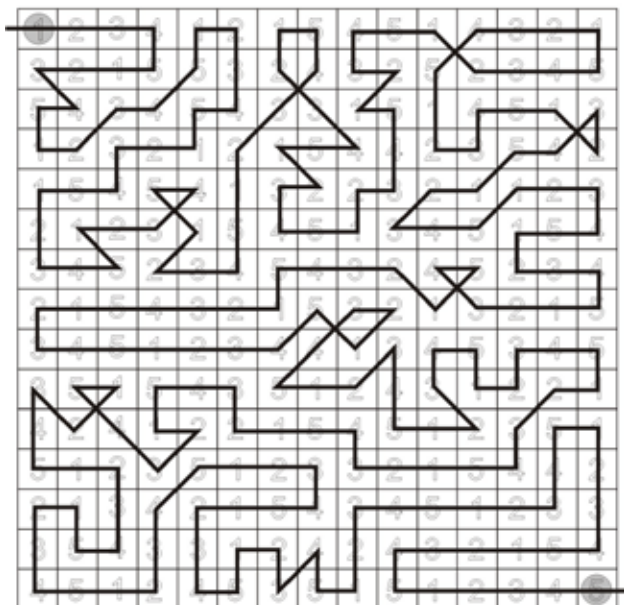
Genios ①

- 1 - 200 (Todos los números comienzan con la letra D)
- 2 - 121 (Cada número se multiplica por dos y se le suma al primero uno, al segundo dos, y así sucesivamente)
- 3 - 48 (Los dos primeros números se multiplican y al resultado se le restan los dos segundos)

Genios ②

P	L	A	T	E	A		A		P	E	S	A	D	O	
		C	I	C	L	I	S	M	O			O	S	A	R
P	A	T	E	O		M		O		C	L	A	R	O	
L	E	O	N		A	P	U	N	T	A		D			
A	R		E	N	C	A	N	T	O			O			C
N	E	O			I	R		A	P	U	E	S	T	A	
T	O	S			R	E	T	O	Ñ	O		S			L
A		C	L	A	R	I	N	E	S		O	P	A		
		M	I	E	N	T	R	A	S		U		R		A
S		L	A	G	O		N	E	O	N		O			
I	R	A		O		P	I	S	T	A	C	H	O	S	
R	A		A		S	O	S			A		A	I	R	E
E	N	A	N	O		E	T			R	U	M	B	A	S
N	U	M	E	R	O	S	A			I		P	I	T	O
A	R	O	M	A		I			D	O		A	R	O	S
		A	R	I	S	T	A		E		E	N		R	
C			C		O		E	M	I	S	A	R	I	O	
A	L	M	A		S	O	N	O	R	A			A	S	
S	O	L		R	E	D		R			E	L		C	
A	S	O	M	A	R	A			A	P	A	N	A	D	O

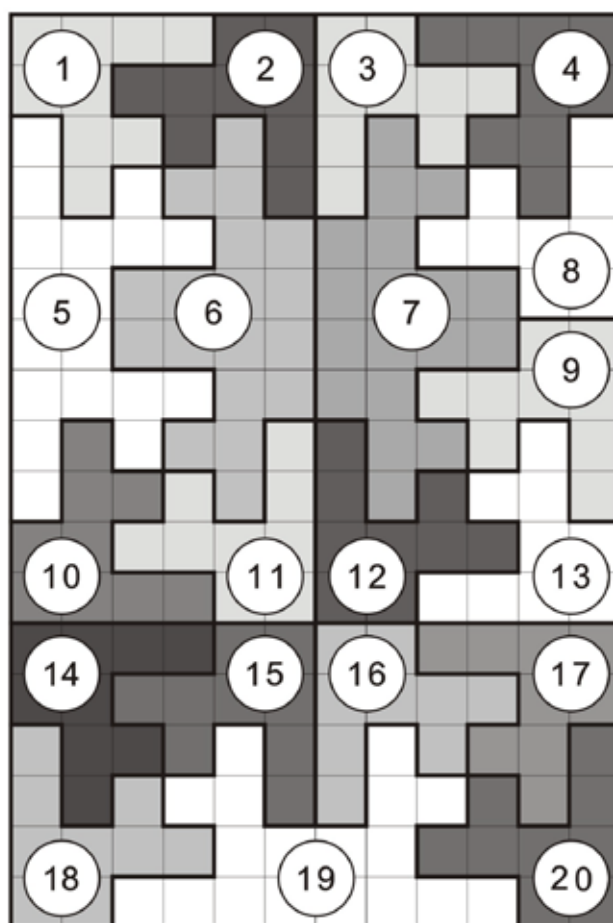
Genios ③



Genios ④

5	3	5	8	3	7
	4	3	9		5
3	7	9		5	1
1		3		3	5
5	8	1	8	3	7
3	5	1	7	5	1
4	3	8	5	3	5
3	5	1	8		
7	4	5	3	15	7
8	3	7		5	15

Genios ⑤



- 1- AVENTURAS 2- EXCELENTE 3- ESPERANZA 4- ARGENTINO
 5- ELECTROCARDIOGRAMA 6- TELECOMUNICACIONES
 7- EXTRAMATRIMONIALES 8- CINCUENTA 9- OPTIMISTA 10- BARRILETE
 11- ESCULTURA 12- PASAPORTE 13-PEGAMENTO 14- ENCUENTRO
 15- PRINCIPIO 16- ENCANTADO 17- DEMASIADO 18-JUGADORES
 19- CONTRAINDICACIONES 20- RADIANTES

Cerebrando

Participaron:

Ambrosioni, Liliana
Arce, Rosa Angélica
Ardu, Susana Cristina
Arrieta, Marta Mercedes
Álvarez, Mónica Cecilia
Bosio, María Lucía
Calderón, Raquel María
Castro, Claudia Marina
Clerc. Laura Celina
Correa, Hilda Esther
Daghero, Norma
Giralt, Adriana Beatriz
Goñi, María Antonia
Honorato, Mirta
Huertas, Raquel
Mesquida, Elisa
Mesquida, Alicia
Molnar, María del Carmen
Nazareno, Ana María
Parraga, Sara Rita
Peralta, Stella Maris
Ruzo, Susana Beatriz
Santillán, María Cristina
Saracut, Leonor
Zenclusen, Gabriela Beatriz



Para seguir jugando se pueden descargar las ediciones anteriores en los siguientes enlaces:

Cerebrando 2023



Cerebrando 2024



An abstract pastel drawing featuring a cityscape with a winding road and buildings, set against a backdrop of large, organic, flowing shapes in shades of red, orange, and blue. The style is soft and painterly, with visible pastel strokes.

UEPC

**Construimos presente,
proyectamos futuro.**